

**Etapa: ESO**

**Curs: 4t**

**Matèria: Música**

**Professor/a: Maria Jesús Dionisio**

**Activitats i elements d'avaluació i la seva ponderació dins la nota de l'avaluació**

**1a avaluació**

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
<b>He estat atent</b>	Activitats de resposta ràpida i concreta sobre els conceptes més importants de la unitat explicades fins aquell moment	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne ha de saber identificar diferents definicions i/o explicacions amb el concepte corresponent</li> </ul>	20%
<b>Audicions i anàlisi musical</b>	Diferents exercicis auditius sobre conceptes treballats a classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne haurà de saber aplicar la teoria estudiada a les diferents activitats auditives.</li> </ul>	10%
<b>Esriptura musical</b>	Escriure partitures utilitzant el musescore	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne ha de saber compondre cant gregorià amb les característiques musicals estudiades a classe i la lletra de la primera estrofa de l'himne a Sant Joan Baptista.</li> <li>Aquesta partitura s'ha de fer utilitzant el musescore o un altre editor de partitures que permeti escoltar la composició.</li> </ul>	60%
<b>Interpretació musical</b>	Interpretar música en conjunt de les èpoques musicals estudiades. Aquestes activitats es faran si les normes sanitàries ho permeten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne haurà d'interpretar una de les línies melòdiques i/o rítmiques d'una partitura musical corresponent als períodes de la història de la música estudiats a classe.</li> <li>L'alumne haurà de contribuir a la interpretació conjunta de l'obra a l'aula.</li> </ul>	
<b>Activitats avaluatives</b>	Diferents exàmens escrits al final de les unitats. Activitats del llibre digital amb una data d'entrega concreta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne haurà de mostrar el seu coneixement en els conceptes musicals treballats en les diferents unitats</li> <li>El temes d'aquesta avaluació són L'Edat Mitjana, El Renaixement i El Barroc</li> <li>Totes les activitats avaluatives fan mitjana entre sí.</li> </ul>	
<b>Actitud</b>	Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, interpretació voluntària d'una obra musical, etc)		10%

## 2a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
<b>He estat atent</b>	Activitats de resposta ràpida i concreta sobre els conceptes més importants de la unitat explicades fins aquell moment	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne ha de saber identificar diferents definicions i/o explicacions amb el concepte corresponent</li> </ul>	10%
<b>Audicions i anàlisi musical</b>	Diferents exercicis auditius sobre conceptes treballats a classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne haurà de saber aplicar la teoria estudiada a les diferents activitats auditives.</li> </ul>	10%
<b>Interpretació musical</b>	Interpretar música en conjunt de les èpoques musicals estudiades. Aquestes activitats es faran si les normes sanitàries ho permeten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne haurà d'interpretar una de les línies melòdiques i/o rítmiques d'una partitura musical corresponent als períodes de la història de la música estudiats a classe.</li> <li>L'alumne haurà de contribuir a la interpretació conjunta de l'obra a l'aula.</li> </ul>	10%
<b>Exàmens</b>	Diferents exàmens escrits al final de les unitats i una examen a la parada tècnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne haurà de mostrar el seu coneixement en els conceptes musicals treballats en les diferents unitats</li> <li>Els temes d'aquesta avaluació són El Classicisme, el Romanticisme i l'Inici del SXX</li> <li>Totes les activitats avaluatives fan mitjana entre sí.</li> </ul>	60%
<b>Actitud</b>	Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, interpretació voluntària d'una obra musical, etc)		10%

### 3a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
<b>Projecte: representem l'escena d'un musical</b>	Els alumnes hauran de representar en el teatre de l'escola l'escena d'un musical. S'hauran de posar d'acord en l'elecció de l'escena i hauran d'encarregar-se de coordinar els diferents elements necessaris per a la representació (música, coreografia, vestuari, decorats...). Si la situació sanitària no permet fer aquesta activitat s'ampliaran els conceptes treballats durant el primer i el segon trimestre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquest projecte s'avaluarà per rúbriques que avaluaran la seva implicació en el projecte i la seva responsabilitat vers el projecte en sí i vers els propis companys.</li> <li>Els alumnes han de demostrar que saben organitzar-se per aconseguir un objectiu comú.</li> <li>Els alumnes han de demostrar que compleixen diàriament els objectius personals i grupals que ells mateixos proposaran amb la supervisió del professor</li> <li>L'alumne s'ha de responsabilitzar de les diferents tasques que li corresponen dins del grup.</li> </ul>	60%
<b>Actitud</b>	Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment del projecte, bon ús de l'ordinador, etc)		
<b>Representació</b>	Representen en el teatre de l'escola la seva escena musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne haurà demostrar que domina el seu personatge i/o tasca i que està implicat en la representació grupal.</li> </ul>	40%

### Observacions:

- Si hi ha més de 20 faltes d'ortografia en un examen, es reduiran 0,5 punts de la nota final.
- Si la presentació de l'examen o treball és deficient, es reduiran 0,5 punts de la nota final.
- Les activitats lliurades fora de termini no seran avaluades.
- Si cal fer algun ajustament durant el curs d'aquestes activitats previstes, es comunicarà amb temps als alumnes i s'especificaran el nous percentatges per a la nota final.

- Si el professor ho considera necessari a final de curs demanarà el dossier de classe de l'alumne. Aquest dossier haurà d'estar enquadrat i ha de contenir tot allò treballat a la matèria durant el curs.

**Càlcul de la nota final de la matèria: Mitjana dels tres trimestres**

**Recuperació**

**La recuperació durant el curs**

Avaluació	Activitats de recuperació	Qualificació
1a	No hi ha recuperació durant el curs. Si la mitjana de la nota conjunta del primer i del segon trimestre és 5 o més en aquell moment ja es considera aprovada la matèria.	
2a	No hi ha recuperació durant el curs. Si la mitjana de la nota conjunta del primer i del segon trimestre és 5 o més en aquell moment ja es considera aprovada la matèria.	
3a	No hi ha recuperació durant el curs. Si la mitjana de la nota del tercer trimestre amb la dels dos anteriors és 5 o superior ja es considera aprovada la matèria.	

**Extraordinària (setembre)**

Activitat	Descripció	Pes
Prova escrita	Continguts 1a, 2a i 3a avaluació	60%
Tasques de recuperació	Treball específic de recuperació	40%