

**Etapa:** Batxillerat

**Curs:** 2n Batx

**Matèria:** Història de l'Art

**Professor/a:** Mònica Briones

**Activitats i elements d'avaluació i la seva ponderació dins la nota de l'avaluació**

**1 a avaluació**

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
<b>Examen 1</b>	Examen de preavaluació. Tema: Introducció a la Història de l'art	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar que l'alumne distingeix les diferents maneres de classificar les obres d'art.</li> <li>2. Comprovar que valoren l'obra d'art com a testimoni gràfic d'una època, cultura o civilització</li> <li>3. Comprovar que reconeixen els diferents tipus de manifestacions artístiques i que les saben classificar en diferents categories.</li> <li>4. Verificar si saben descriure i reconèixer alguns dels elements i materials tècnics emprats en arquitectura.</li> <li>5. Constatar que reconeixen les tècniques escultòriques principals.</li> <li>6. Valorar si saben explicar l'evolució de les tècniques pictòriques al llarg de la història.</li> <li>7. Veure si són conscients de la funció que realitzen els diferents museus i institucions en la preservació i difusió de l'art.</li> <li>8. Comprovar si saben identificar els diferents sentiments, emocions que generen les obres d'art.</li> <li>9. Assegurar-se que valoren la importància del patrimoni artístic com a font de difusió i coneixement de passat.</li> </ol>	10%
<b>Examen 2</b>	Examen: Art clàssic, Grècia. Arquitectura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descobrir si situen en el temps les diferents etapes de la civilització grega.</li> <li>2. Veure si reconeixen les característiques generals de l'art cretenc i de l'art micènic.</li> <li>3. Comprovar que saben relacionar l'arquitectura amb les necessitats de la societat grega i la mentalitat de l'època.</li> <li>4. Verificar que descriuen les característiques de l'art minoic i de l'art micènic.</li> <li>5. Fixar-se si comprenen la concepció de l'espai i de l'urbanisme a les ciutats gregues, a partir de l'exemple de la ciutat de Milet.</li> <li>6. Confirmar que reconeixen les característiques de l'arquitectura clàssica i que identifiquen els</li> </ol>	25%

		<p>elements estructurals dels tres ordres arquitectònics.</p> <p>7. Valorar si coneixen els aspectes formals del Partenó, l'Erectèon, el Teatre d'Epidaure i l'Altar de Zeus a Pèrgam, així com la seva funció, la seva adaptació a l'entorn i el seu significat.</p> <p>8. Observar si saben comparar obres arquitectòniques dels diferents períodes.</p> <p>9. Comprovar que coneixen i fan servir adequadament el vocabulari específic de la història de l'art grec en les seves diverses manifestacions artístiques.</p> <p>10. Valorar si gaudeixen observant i analitzant les obres d'art seleccionades.</p> <p>11. Assegurar-se que valoren la importància de l'art clàssic com a Patrimoni de la Humanitat i reconeixen la influència que ha tingut en períodes posteriors.</p>	
<b>Examen 3</b>	Examen: Art clàssic, Grècia. Escultura.	<p>12. Descobrir si situen en el temps les diferents etapes de la civilització grega.</p> <p>13. Veure si reconeixen les característiques generals de l'art cretenc i de l'art micènic.</p> <p>14. Comprovar que saben relacionar l'arquitectura amb les necessitats de la societat grega i la mentalitat de l'època.</p> <p>15. Verificar que descriuen les característiques de l'art minoic i de l'art micènic.</p> <p>.</p> <p>16. Veure si saben explicar l'evolució estilística de l'escultura monumental grega i reconeixen els principals escultors grecs i algunes de les seves obres.</p> <p>17. Comprovar que coneixen i fan servir adequadament el vocabulari específic de la història de l'art grec en les seves diverses manifestacions artístiques.</p> <p>18. Valorar si gaudeixen observant i analitzant les obres d'art seleccionades.</p> <p>19. Assegurar-se que valoren la importància de l'art clàssic com a Patrimoni de la Humanitat i reconeixen la influència que ha tingut en períodes posteriors.</p>	25%
<b>Examen 4</b>	Examen Roma	<p>1. Comprovar que situen en el temps les cultures etrusca i romana, que coneixen el context històric en el que es van desenvolupar les dues civilitzacions i reconeixen la influència de l'art</p>	25%

		<p>etrusc sobre el romà.</p> <p>2. Observar que reconeixen les característiques principals dels temples etruscos.</p> <p>3. Comprovar si reconeixen els elements arquitectònics bàsics</p> <p>4. Comprovar que saben reconèixer la importància de l'urbanisme romà.</p> <p>5. Observar si saben analitzar detalladament algunes obres arquitectòniques romanes des d'un punt de vista artístic, funcional i de significat.</p> <p>6. Veure si distingeixen els diferents estils de mosaic a partir de l'estudi de la Casa del poeta tràgic de Pompeia.</p> <p>7. Comprovar que identifiquen els aspectes formals de la pintura i l'escultura etrusca i entenen la seva relació amb les creences en el més enllà.</p> <p>8. Descobrir si coneixen les característiques dels retrats i els relleus romans i si saben analitzar la seva evolució al llarg del temps</p> <p>9. Assegurar-se que valoren la importància del relleu històric</p> <p>10. Veure si distingeixen els quatre estils pictòrics de l'art romà</p> <p>11. Comprovar que valoren la importància de la cultura romana i la seva herència sobre el llegat europeu.</p> <p>12. Valorar si gaudeixen amb les obres d'art seleccionades i si mostren una sensibilitat artística envers el patrimoni.</p> <p>13. Veure si distingeixen els diferents estils de mosaic.</p>	
<b>Treball opcional</b>	Treball suplementari per pujar un punt de la nota del trimestre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a una exposició i el posterior comentari. El treball el definirà la professora els primers dies de classe.</li> <li>• L'alumne/a sap fer un comentari artístic.</li> <li>• L'alumne/a : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica, analitza i interpreta diverses obres d'art representatives d'una època i també l'evolució de l'obra d'un o una artista, tot assenyalant-hi les peculiars relacions entre el rol dels artistes i la societat en els casos estudiats i els canvis respecte d'èpoques precedents o conseqüents.</li> </ul> </li> <li>• Resumeix i caracteritza els components</li> </ul>	+1

		determinants i les línies bàsiques de les formes, temes i funcions dels estils d'una de les èpoques de la història de l'art, els situa amb la màxima precisió possible en unes coordenades espaciotemporals, hi estableix les ruptures i continuïtats pertinents i ho relaciona amb el context històric en què es desenvolupen.	
<b>Actitud</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, etc)</li> </ul>	15%

## 2a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
<b>Qüestionari</b>	Qüestionari amb apunts art Bizantí, Romànic, Gòtic, Renaixement i Barroc.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descobrir si són capaços de situar en el temps els diversos estils, tant arquitectònics com escultòrics i pictòrics.</li> <li>2. Comprovar que coneixen el context històric i els nuclis europeus en els quals es desenvolupen els diferents corrents artístics.</li> <li>3. Veure si saben explicar les característiques de l'arquitectura de les èpoques estudiades i reconeixen els edificis més importants a Europa o Espanya</li> <li>4. Confirmar que coneixen les característiques bàsiques de l'escultura dels períodes estudiats</li> <li>5. Observar si distingeixen les característiques de la pintura dels períodes estudiats</li> <li>6. Comprovar que comprenen i usen correctament el llenguatge propi del tema</li> <li>7. Constatar que valoren la importància del patrimoni i expressen les emocions que pot produir la contemplació i l'estudi de l'obra artística.</li> </ol>	5%

<b>Examen 1</b>	Examen de preavaluació: Neoclassicisme i Romanticisme	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descobrir si són capaços de situar en el temps els diversos estils, tant arquitectònics com escultòrics i pictòrics.</li> <li>2. Comprovar que coneixen el context històric i els nuclis europeus en els quals es desenvolupen els diferents corrents artístics.</li> <li>3. Veure si saben explicar les característiques de l'arquitectura neoclàssica i reconeixen els edificis més importants a Europa o Espanya</li> <li>4. Confirmar que coneixen les característiques bàsiques de l'escultura neoclàssica.</li> <li>5. Observar si distingeixen les característiques de la pintura neoclàssica.</li> <li>6. Comprovar que valoren la singularitat de l'obra de Goya</li> <li>7. Descobrir si saben explicar les arrels ideològiques del moviment romàntic</li> <li>8. Veure si identifiquen els trets fonamentals de la pintura romàntica.</li> <li>9. Descobrir si coneixen les característiques específiques del Romanticisme alemany i del Romanticisme anglès</li> <li>10. Comprovar que comprenen i usen correctament el llenguatge propi del tema</li> <li>11. Constatar que valoren la importància del patrimoni i expressen les emocions que pot produir la contemplació i l'estudi de l'obra artística.</li> </ol>	25%
<b>Examen 2</b>	Tema: Arquitectura del segle XIX	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprovar que coneixen les característiques generals dels diferents estils artístics que es desenvolupen en la segona meitat del segle XIX.</li> <li>2. Veure si relacionen el creixement de les ciutats amb els nous plans urbanístics de mitjans de segle XIX</li> <li>3. Descobrir si reconeixen les obres i els artistes</li> </ol>	25%

		<p>destacats de l'arquitectura historicista.</p> <p>4. Valorar si saben explicar els canvis que es produeixen en l'arquitectura després del procés d'industrialització a Europa, mitjançant l'exemple de la Torre Eiffel.</p> <p>5. Comprovar que reconeixen les característiques de les dues tendències arquitectòniques que sorgeixen a final del segle XIX: el Modernisme i l'escola de Chicago.</p> <p>6. Descobrir si coneixen i valoren l'obra modernista.</p> <p>7. Valorar si gaudeixen amb l'anàlisi de les obres d'art seleccionades i mostren interès per la protecció i la conservació del patrimoni artístic.</p>	
<b>Examen 3</b>	Tema: Pintura del segle XIX	<p>1. Assegurar-se que reconeixen les diferents tendències escultòriques del segle XIX.</p> <p>2. Veure si saben explicar en què consisteix la renovació pictòrica del Realisme</p> <p>3. Confirmar que coneixen els principals artistes impressionistes i que identifiquen les aportacions tècniques d'aquest estil.</p> <p>4. Observar si coneixen els plantejaments pictòrics del Postimpressionisme i valoren la importància d'aquest moviment com a porta d'entrada de l'art del segle XX</p> <p>5. Comprovar si analitzen les característiques i les causes de l'aparició del Simbolisme i que descriuen les diverses tendències del Modernisme o Art Nouveau</p> <p>6. Valorar si gaudeixen amb l'anàlisi de les obres d'art seleccionades i mostren interès per la protecció i la conservació del patrimoni artístic.</p>	30%
<b>Treball opcional</b>	Treball suplementari per pujar un punt de la nota del trimestre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne realitzarà un comentari d'una obra d'art d'algun autor estudiat a classe. Entregarà el comentari a la professora i farà una exposició oral a classe.</li> </ul>	+1
<b>Actitud</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, etc)</li> </ul>	15%

### 3a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
<b>Examen 1</b>	Examen Tema: Primeres	1. Valorar si coneixen el context històric en	42,5%

	avantguardes	<p>què es desenvolupen les Primeres Avantguardes i comprenen les causes dels grans canvis que es produeixen en les arts figuratives a la primera meitat del segle XX.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comprovar que saben realcionar la nova arquitectura amb l'aparició de noves necessitats i la incorporació de millores tècniques.</li> <li>3. Observar si reconeixen les característiques de l'arquitectura funcionalista i les obres de Le Corbussier i Mies van der Rohe.</li> <li>4. Descobrir si coneixen l'obra de Frank Lloyd Wright i valoren la seva influència sobre l'arquitectura posterior.</li> <li>5. Constatar que coneixen les primeres avantguardes arquitectòniques del segle XX.</li> <li>6. Comprovar que saben explicar les característiques del Cubisme escultòric.</li> <li>7. Assegurar-se que coneixen les característiques generals de les diferents avantguardes pictòriques i els artistes de cada tendència.</li> <li>8. Valorar si saben analitzar obres dels grans pintors i escultors avantguardistes de la primera meitat del segle XX i si saben comparar entre si obres de diferents estils artístics.</li> <li>9. Assegurar-se que utilitzen de manera precisa el vocabulari específic de l'art de les primeres Avantguardes.</li> <li>10. Constatar que valoren la importància del patrimoni artístic i expressen les emocions que produeixen la contemplació i l'estudi de l'obra artística.</li> </ol>	
<b>Examen 2</b>	Examen	1. Comprovar que saben situar en el temps	42,5%

	Tema: Segones avantguardes	<p>els diferents corrents artístics de la segona meitat del segle XX.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Descobrir si comprenen les causes de la crisi de Modernisme i els plantejaments filosòfics de l'art postmodern.</li> <li>3. Valorar si saben explicar les característiques generals de les Segones Avantguardes i coneixen els principals representants.</li> <li>4. Observar si distingeixen les diferents tendències arquitectòniques de la segona meitat del segle XX i saben analitzar un edifici desconstruïvist.</li> <li>5. Veure si coneixen els arquitectes més importants de l'últim terç del segle XX</li> <li>6. Constatar que són capaços d'identificar els elements diferenciadors de les Segones Avantguardes pictòriques, les obres i els autors més importants.</li> <li>7. Observar si reconeixen l'obra escultòrica de Chillida i de Louise Bourgeois.</li> <li>8. Valorar si analitzen correctament els aspectes formals i estilístics d'obres d'art de Jackson Pollock, Andy Warhol, Frida Kahlo i Antoni Tàpies, i saben a quin estil pertanyen.</li> <li>9. Confirmar que reconeixen els trets generals de les tendències postmodernes de l'últim terç del segle XX i dels moviments revival.</li> <li>10. Comprovar si coneixen les característiques de l'escultura de la segona meitat del segle XX, les obres i els artistes més destacats.</li> <li>11. Veure si saben comparar entre si obres de diverses tendències, ja siguin escultòriques o pictòriques, i si fan servir el vocabulari propi de la matèria.</li> </ol>	
<b>Treball opcional</b>	Treball suplementari per pujar un punt de la	●Analitzar el món dels museus i realitzar de manera raonada una llista amb el "Top Ten" de l'art	+1



	nota del trimestre.	mundial.	
<b>Actitud</b>		Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, etc)	15%

#### Observacions:

- Es descomptarà 0,1 per falta fins a un màxim de 2 punts,
- *Si la presentació de l'examen és deficient, es reduiran 0,5 punts de la nota final.*
- *Les activitats lliurades fora de termini no seran avaluades.*
- Si cal fer algun ajustament durant el curs d'aquestes activitats previstes, es comunicarà amb temps als alumnes i s'especificaran el nous percentatges per a la nota final.

#### Càlcul de la nota final de la matèria

La nota final de la matèria es calcula fent la mitjana de les tres avaluacions.

#### Recuperació

##### La recuperació durant el curs

Avaluació	Activitats de recuperació	Qualificació
<b>1a</b>	Examen de recuperació	Recuperat (5) o No Recuperat (nota igual o superior a la de l'avaluació).
<b>2a</b>	Examen de recuperació	
<b>3a</b>	Examen de recuperació	