

**Etapa: Secundària**

**Curs: 2020-2021**

**Matèria: Educació Visual i Plàstica**

**Professor/a: Laia Miralles**

**Activitats i elements d'avaluació i la seva ponderació dins la nota de l'avaluació**

**1a avaluació**

| Activitat         | Descripció                                                                                                                                                                              | Criteris d'avaluació                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Pes |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Làmina 1-2</b> | El Còmic- el dibuix de la cara - les emocions                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne coneix les proporcions del dibuix de la cara.</li> <li>L'alumne sap aplicar les emocions treballades a l'aula en la representació de la cara.</li> <li>L'alumne crea un personatge amb nou emocions.</li> <li>L'alumne sap realitzar una ampliació amb l'ajuda d'una quadrícula d'una cara.</li> </ul> | 40% |
| <b>Làmina 3</b>   | El Còmic – els punts de vista                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne coneix els diferents tipus de punts de vista ( SHOTS).</li> <li>L'alumne sap aplicar el criteri per tal de crear una escena fixa amb 6 tipus diferents de punts de vista ( long shot, full figure shot, full shot, full mèdium shot- close up- extreme close-up)</li> </ul>                            | 20% |
| <b>Làmina 4</b>   | El còmic- la narració                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne coneix el elements bàsics de la creació d'un còmic i de la narració.</li> <li>L'alumne interpreta aquests elements i crea una història.</li> </ul>                                                                                                                                                     | 20% |
| <b>Actitud</b>    | Valoració del comportament a classe, del rendiment i l'interès per les propostes de treball, així com de la presentació i cura dels treballs i del fet de portar el material necessari. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20% |

**2a avaluació**

| Activitat         | Descripció                                      | Criteris d'avaluació                                                                                                                                                                                                                                                        | Pes |
|-------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Làmina 1</b>   | La línia- doodle                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne coneix la tècnica de doodles.</li> <li>L'alumne completa una dibuix utilitzant la tècnica de doodle.</li> </ul>                                                                                                             | 20% |
| <b>Làmina 2</b>   | La línia- la representació del cub              | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne coneix la representació del cub.</li> <li>L'alumne completa un dibuix - cubeland</li> </ul>                                                                                                                                 | 20% |
| <b>Làmina 3-4</b> | La representació del volum – el clar-obscur     | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne coneix els sòlids bàsics i la seva representació ( esfera, con, cilindre, prisma, piràmide, cub)</li> <li>L'alumne sap aplicar el clar-obscur en els sòlids.</li> <li>L'alumne crea dues làmines amb els sòlids.</li> </ul> | 20% |
| <b>Làmina 5</b>   | La representació del volum- les ceres/scrapping | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne realitza un bodegó a partir de referents visuals, posant l'accent en la profunditat per juxtaposició.</li> </ul>                                                                                                            | 20% |

|                |                                                                                                                                                                                         |                                                 |     |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----|
|                |                                                                                                                                                                                         | L'alumne sap aplicar la tècnica de l'scrapping. |     |
| <b>Actitud</b> | Valoració del comportament a classe, del rendiment i l'interès per les propostes de treball, així com de la presentació i cura dels treballs i del fet de portar el material necessari. |                                                 | 20% |

### 3a avaluació

| Activitat       | Descripció                                                                                                                                                                              | Criteris d'avaluació                                                                                                                                                                                                                                                                       | Pes |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Làmina 1</b> | La representació de l'espai                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne coneix els elements bàsics de la perspectiva cònica amb un punt de fuga.</li> <li>L'alumne realitza un dibuix amb formes planes bàsiques que s'han de fugar.</li> </ul>                                                                    | 20% |
| <b>Làmina 2</b> | La representació de l'espai                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne crea una representació de l'espai realista: un carrer aplicant els coneixements de la perspectiva cònica.</li> </ul>                                                                                                                       | 20% |
| <b>Làmina 3</b> | La representació de l'espai                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne construeix un espai interior amb un punt de fuga.</li> <li>L'alumne coneix els fonaments del surrealisme.</li> <li>L'alumne crea un espai interior surrealista</li> </ul>                                                                  | 20% |
| <b>Làmina 4</b> | El surrealisme                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne coneix les característiques del moviment artístic del surrealisme.</li> <li>L'alumne realitza una composició surrealista a partir d'elements figuratius que se li proporciona i sap generar una història a partir de la imatge.</li> </ul> | 20% |
| <b>Actitud</b>  | Valoració del comportament a classe, del rendiment i l'interès per les propostes de treball, així com de la presentació i cura dels treballs i del fet de portar el material necessari. |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20% |

### Observacions:

Per avaluar es tindrà especialment compte en :

-Ús correcte del material -Constància en el treball -Realització acurada de les làmines o exercicis proposats -Esforç per ser creatiu i per experimentar tot tipus de tècniques i materials -Per tal d'avaluar positivament els procediments caldrà que l'alumne presenti puntualment totes les làmines i/o exercicis. Interès per les activitats gràficoplàstiques -Autoexigència i interès per la recerca de noves solucions. -És imprescindible que l'alumne porti els materials necessaris. -Bona presentació i ordre en la realització de les làmines. -Assistència puntual i continuada en les sessions de classe. -Acceptació i respecte envers els treballs propis i els dels altres. -Actitud de respecte cap a la resta de companys i professor.

- Els alumnes amb NEE faran les mateixes activitats però adaptades segons la particularitat de cada alumne/a. Seguiment individualitzat i adaptat a cada situació.

### **Càlcul de la nota final de la matèria**

Es fa la mitjana de totes les activitats realitzades. Aquesta nota final fa mitjana amb la nota d'actitud.

### **Recuperació**

#### **La recuperació durant el curs**

| Avaluació | Activitats de recuperació       | Qualificació                                                               |
|-----------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1a        | entrega dels treballs pendents. | Recuperat (AS) o No Recuperat (nota igual o superior a la de l'avaluació). |
| 2a        | entrega dels treballs pendents. |                                                                            |
| 3a        | entrega dels treballs pendents. |                                                                            |