

Etapa: ESO

Curs: 3r

Matèria: Música

Professor/a: Maria Jesús Dionisio

Activitats i elements d'avaluació i la seva ponderació dins la nota de l'avaluació

1a avaluació

| Activitat | Descripció | Criteris d'avaluació | Pes |
|-------------------------------|---|---|-----|
| He estat atent | Activitats de resposta ràpida i concreta sobre els conceptes més importants de la unitat explicades fins aquell moment | <ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de saber identificar diferents definicions i/o explicacions amb el concepte corresponent | 20% |
| Audicions | Diferents exercicis auditiu sobre conceptes treballats a classe | <ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de saber aplicar la teoria estudiada a les diferents activitats auditives. | 10% |
| Esriptura musical | Escriure partitures utilitzant el musescore | <ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de saber compondre una partitura musical amb les característiques musicals estudiades a classe Aquesta partitura s'ha de fer utilitzant el musescore o un altre editor de partitures que permeti escoltar la composició. | 60% |
| Musicogrames | Fer la representació visual de l'estructura d'una obra musical | <ul style="list-style-type: none"> L'alumne, tot escoltant una obra musical, haurà de saber dibuixar la seva estructura i reconèixer el nom de la forma musical. | |
| Activitats d'avaluació | Exàmens escrits al final de les unitats. Diferents activitats que l'alumne haurà d'entregar el dia indicat. | <ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de mostrar el seu coneixement en els conceptes musicals treballats en les diferents unitats El tema d'aquesta avaluació és l'escriptura de la música Totes les activitats d'avaluació fan mitjana entre sí. | 10% |
| Actitud | Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, interpretació voluntària d'una obra musical, etc) | | |

2a avaluació

| Activitat | Descripció | Criteris d'avaluació | Pes |
|-------------------------------|---|--|-----|
| He estat atent | Activitats de resposta ràpida i concreta sobre els conceptes més importants de la unitat explicades fins aquell moment | <ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de saber identificar diferents definicions i/o explicacions amb el concepte corresponent | 10% |
| Audicions | Diferents exercicis auditius sobre conceptes treballats a classe | <ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de saber aplicar la teoria estudiada a les diferents activitats auditives. L'alumne haurà de saber reconèixer auditivament els diferents estils de jazz treballats a l'aula. | 10% |
| Anàlisi musical | Es farà l'anàlisi musical de diferents partitures relacionades amb el jazz | <ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de demostrar que sap aplicar els coneixements de llenguatge musical estudiats a classe a les diferents partitures de jazz i fer així el seu anàlisi musical. | 10% |
| Activitats d'avaluació | Exàmens escrits al final de les unitats. Diferents activitats que l'alumne haurà d'entregar el dia indicat. Activitats online. | <ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de mostrar el seu coneixement en els conceptes musicals treballats en les diferents unitats Els temes d'aquesta avaluació són Els Inicis del Jazz i El jazz Modern Totes les activitats d'avaluació fan mitjana entre sí. | 60% |
| Actitud | Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, interpretació voluntària d'una obra musical, etc) | | 10% |

3a avaluació

| Activitat | Descripció | Criteris d'avaluació | Pes |
|-----------------------|--|--|-----|
| He estat atent | Activitats de resposta ràpida i concreta sobre els conceptes més importants de la unitat explicades fins aquell moment | <ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de saber identificar diferents definicions i/o explicacions amb el concepte corresponent | 20% |
| Audicions | Diferents exercicis auditius sobre conceptes treballats a classe | <ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de saber aplicar la teoria estudiada a les diferents activitats auditives. L'alumne haurà de saber reconèixer auditivament els diferents estils de la música popular urbana treballats a classe. | |

| | | | |
|--|---|--|-----|
| Creació d'un programa audiovisual musical | Crear el seu propi programa musical on expliqui les característiques d'un gènere de música popular urbana. | <ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de crear amb eines digitals un programa musical destinat al públic jove on parli d'un estil de la música popular urbana (característiques d'aquest estil musical, història, principals intèrprets...) El programa haurà de contenir fragments musicals de l'estil treballat. Mínim el 70% del contingut haurà de ser original i no podrà ser còpies d'imatges o vídeos d'internet. | 60% |
| Activitats d'avaluació | Exàmens escrits al final de les unitats. Diferents activitats que l'alumne haurà d'entregar el dia indicat. | <ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de mostrar el seu coneixement en els conceptes musicals treballats en les diferents unitats El tema d'aquesta avaluació és La música popular urbana (dels inicis a l'actualitat) Tots els exàmens fan mitjana entre sí. | |
| Actitud | Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, interpretació voluntària d'una obra musical, etc) | | 20% |

Observacions:

- Si hi ha més de 20 faltes d'ortografia en un examen, es reduiran 0,5 punts de la nota final.
- Si la presentació de l'examen o treball és deficient, es reduiran 0,5 punts de la nota final.
- Les activitats lliurades fora de termini no seran avaluades.
- Si cal fer algun ajustament durant el curs d'aquestes activitats previstes, es comunicarà amb temps als alumnes i s'especificaran el nous percentatges per a la nota final.
- Si el professor ho considera necessari a final de curs demanarà el dossier de classe de l'alumne. Aquest dossier haurà d'estar enquadernat i ha de contenir tot allò treballat a la matèria durant el curs.

Càlcul de la nota final de la matèria: Mitjana dels tres trimestres

Recuperació

La recuperació durant el curs

| Avaluació | Activitats de recuperació | Qualificació |
|-----------|--|--------------|
| 1a | No hi ha recuperació durant el curs. Si la mitjana de la nota conjunta del primer i del segon trimestre és 5 o més en aquell moment ja es considera aprovada la matèria. | |

| | | |
|-----------|--|--|
| 2a | No hi ha recuperació durant el curs. Si la mitjana de la nota conjunta del primer i del segon trimestre és 5 o més en aquell moment ja es considera aprovada la matèria. | |
| 3a | No hi ha recuperació durant el curs. Si la mitjana de la nota del tercer trimestre amb la dels dos anteriors és 5 o superior ja es considera aprovada la matèria. | |

Extraordinària (setembre)

| Activitat | Descripció | Pes |
|-------------------------------|----------------------------------|-----|
| Prova escrita | Continguts 1a, 2a i 3a avaluació | 70% |
| Tasques de recuperació | Treball específic de recuperació | 30% |