

**Etapa: Secundària**

**Curs: 2021-2022**

**Matèria: Educació Visual i Plàstica**

**Professor/a: Laia Miralles**

**Activitats i elements d'avaluació i la seva ponderació dins la nota de l'avaluació**

**1a avaluació**

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
<b>Làmina 1</b>	El Color – cercle cromàtic 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne sap dividir una circumferència en sis parts iguals.</li> <li>L'alumne sap aplicar les pautes per elaborar els colors secundaris amb els tres primaris.</li> </ul>	20%
<b>Làmina 2</b>	El Color – cercle cromàtic 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne sap dividir una circumferència en 12 parts iguals.</li> <li>L'alumne sap aplicar el criteri per tal de trobar els colors terciaris</li> </ul>	20%
<b>Làmina 3</b>	El Color – colors terciaris	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne realitza amb correcció 9 franges paral·leles i sap dividir-les en dos parts iguals, mantenint la perpendicularitat.</li> <li>L'alumne és capaç de trobar la seqüència gradual entre dos colors primaris (4 tons).</li> </ul>	20%
<b>Làmina 4</b>	Interpretació cromàtica i formal d'una pintora - Sonia Delaunay- Abstracció I	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne sap interpretar i analitzar l'obra pictòrica d'una pintora. Els trets característics diferencials i realitza dues composicions expressives amb la utilització dels estris adjacents (compàs-regle) i utilitzant un parell de colors primaris.</li> </ul>	25%
<b>Actitud</b>	Valoració del comportament a classe, del rendiment i l'interès per les propostes de treball, així com de la presentació i cura dels treballs i del fet de portar el material necessari.		15%

**2a avaluació**

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
<b>Làmina 1</b>	El Color – el valor (tints -shades)	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne sap aplicar el concepte de valor d'un to en una composició abstracta amb els colors primaris.</li> </ul>	15%
<b>Làmina 2</b>	El Color – el valor- el gradient – la profunditat	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne realitza un paisatge imaginari a partir de referents visuals, posant l'accent en la profunditat per juxtaposició.</li> <li>L'alumne sap aplicar el concepte de valor per accentuar la profunditat de la composició.</li> <li>L'alumne demostra que sap realitzar una gradació de valor.</li> </ul>	20%
<b>Làmina 3</b>	El color – escala de grisos	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne sap realitzar una quadrícula.</li> <li>L'alumne demostra que pot fer una gradació del blanc al negre, de manera ordenada i apreciament els matisos de grisos.</li> </ul>	15%

<b>Làmina 4</b>	El color- escala de grisos-figuració/abstracció	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne és capaç de realitzar esbossos i donar diverses solucions sobre el tema : crear el teu arbre imaginari, a partir de referents de diferents cultures i moments històrics sobre el mateix tema.</li> <li>L'alumne és capaç d'aplicar totes les barreges possibles per trobar el màxim de matisos de grisos.</li> </ul>	15%
<b>Làmina 5</b>	Síntesi-el Color- els colors complementaris - elements gràfics bàsics-Interpretació de l'obra d'un pintor/ Abstracció II	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne és capaç de seguir unes pautes amb autonomia.</li> <li>L'alumne sap llegir els principals trets d'una obra pictòrica per donar una versió personal d'un tema.</li> <li>L'alumne sap donar solucions gràfiques originals a partir d'unes dades que parteixen d'obres abstractes de Wassily Kandinsky ( conèixer els conceptes de circumferències concèntriques, rectes paral·leles, rectes perpendiculars, arcs, polígons, interseccions).</li> <li>L'alumne entén els colors complementaris i sap aplicar-ho en la composició.</li> </ul>	20%
<b>Actitud</b>	Valoració del comportament a classe, del rendiment i l'interès per les propostes de treball, així com de la presentació i cura dels treballs i del fet de portar el material necessari.		15%

### 3a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
<b>Làmina 1</b>	Expressió gràfica-el dibuix-el símbol	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne realitza estudis preparatoris/esbossos per preparar el projecte : Inside my head- Self-portrait.</li> <li>L'alumne crea una composició original, emprant simbologia pròpia, sobre el seu món interior : interessos, valors aspiracions.</li> <li>L'alumne sap aplicar diferents tècniques inclosa el collage.</li> </ul>	10%
<b>Làmina 2</b>	Expressió gràfica-el punt / la línia	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne coneix l'Art aborígen Australià</li> <li>L'alumne s'inspira de l'obra de Jacob Livengood per realitzar una obra creativa a partir de punts</li> <li>L'alumne coneix la tècnica dels doodles/scribbles per realitzar una obra pròpia.</li> </ul>	20%
<b>Làmina 3</b>	Expressió gràfica – el dibuix geomètric	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne coneix el traçat i les propietats de l'espiral.</li> <li>L'alumne realitza esbossos preparatoris a partir de l'espiral.</li> <li>L'alumne crea una composició amb espirals, amb colors freds o càlids.</li> </ul>	10%
<b>Làmines 4-5-6-7</b>	Expressió gràfica – el dibuix geomètric	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne sap reconèixer les formes geomètriques bàsiques en les formes naturals.</li> <li>L'alumne sap realitzar les construccions bàsiques del quadrat, l'hexàgon, el pentàgon, l'octàgon, l'enneàgon i el dodecàgon.</li> </ul>	35%

		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alumne realitza làmines expressives amb formes poligonals.</li> </ul>	
<b>Actitud</b>	Valoració del comportament a classe, del rendiment i l'interès per les propostes de treball, així com de la presentació i cura dels treballs i del fet de portar el material necessari.		15%

**Observacions:**

Per avaluar

-Ús correcte del material -Constància en el treball -Realització acurada de les làmines o exercicis proposats -Esforç per ser creatiu i per experimentar tot tipus de tècniques i materials -Per tal d'avaluar positivament els procediments caldrà que l'alumne presenti puntualment totes les làmines i/o exercicis. Interès per les activitats gràficoplàstiques -Autoexigència i interès per la recerca de noves solucions. -És imprescindible que l'alumne porti els materials necessaris. -Bona presentació i ordre en la realització de les làmines. -Assistència puntual i continuada en les sessions de classe. -Acceptació i respecte envers els treballs propis i els dels altres. -Actitud de respecte cap a la resta de companys i professor.

- Els alumnes amb NEE faran les mateixes activitats però adaptades segons la particularitat de cada alumne/a. Seguiment individualitzat i adaptat a cada situació.

### **Càlcul de la nota final de la matèria**

Es fa la mitjana de totes les activitats realitzades. Aquesta nota final fa mitjana amb la nota d'actitud.

### **Recuperació**

#### **La recuperació durant el curs**

<b>Avaluació</b>	<b>Activitats de recuperació</b>	<b>Qualificació</b>
<b>1a</b>	entrega dels treballs pendents.	Recuperat (AS) o No Recuperat (nota igual o superior a la de l'avaluació).
<b>2a</b>	entrega dels treballs pendents.	
<b>3a</b>	entrega dels treballs pendents.	