

Etapa: Secundària

Curs: 2021-2022

Matèria: Educació Visual i Plàstica

Professor/a: Laia Miralles

Activitats i elements d'avaluació i la seva ponderació dins la nota de l'avaluació

1a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
Làmina 1-2	El Còmic- el dibuix de la cara - les emocions	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne coneix les proporcions del dibuix de la cara. L'alumne sap aplicar les emocions treballades a l'aula en la representació de la cara. L'alumne crea un personatge amb nou emocions. L'alumne sap realitzar una ampliació amb l'ajuda d'una quadrícula d'una cara. 	40%
Làmina 3	El Còmic – els punts de vista	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne coneix els diferents tipus de punts de vista (SHOTS). L'alumne sap aplicar el criteri per tal de crear una escena fixa amb 6 tipus diferents de punts de vista (long shot, full figure shot, full shot, full mèdiu shot- close up- extreme close-up) 	20%
Làmina 4	El còmic- la narració	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne coneix el elements bàsics de la creació d'un còmic i de la narració. L'alumne interpreta aquests elements i crea una història. 	20%
Actitud	Valoració del comportament a classe, del rendiment i l'interès per les propostes de treball, així com de la presentació i cura dels treballs i del fet de portar el material necessari.		20%

2a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
Làmina 1	La línia- doodle	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne coneix la tècnica de doodles. L'alumne completa una dibuix utilitzant la tècnica de doodle. 	20%
Làmina 2	La línia- la representació del cub	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne coneix la representació del cub. L'alumne completa un dibuix - cubeland 	20%
Làmina 3-4	La representació del volum – el clar-obscur	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne coneix els sòlids bàsics i la seva representació (esfera, con, cilindre, prisma, piràmide, cub) L'alumne sap aplicar el clar-obscur en els sòlids. L'alumne crea dues làmines amb els sòlids. 	20%
Làmina 5	La representació del volum- les ceres/scrapping	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne realitza un bodegó a partir de referents visuals, posant l'accent en la profunditat per juxtaposició. 	20%

		L'alumne sap aplicar la tècnica de l'scrapping.	
Actitud	Valoració del comportament a classe, del rendiment i l'interès per les propostes de treball, així com de la presentació i cura dels treballs i del fet de portar el material necessari.		20%

3a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
Làmina 1	La representació de l'espai	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne coneix els elements bàsics de la perspectiva cònica amb un punt de fuga. L'alumne realitza un dibuix amb formes planes bàsiques que s'han de fugar. 	20%
Làmina 2	La representació de l'espai	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne crea una representació de l'espai realista: un carrer aplicant els coneixements de la perspectiva cònica. 	20%
Làmina 3	La representació de l'espai	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne construeix un espai interior amb un punt de fuga. L'alumne coneix els fonaments del surrealisme. L'alumne crea un espai interior surrealista 	20%
Làmina 4	El surrealisme	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne coneix les característiques del moviment artístic del surrealisme. L'alumne realitza una composició surrealista a partir d'elements figuratius que se li proporciona i sap generar una història a partir de la imatge. 	20%
Actitud	Valoració del comportament a classe, del rendiment i l'interès per les propostes de treball, així com de la presentació i cura dels treballs i del fet de portar el material necessari.		20%

Observacions:

Per avaluar es tindrà especialment compte en :

-Ús correcte del material -Constància en el treball -Realització acurada de les làmines o exercicis proposats -Esforç per ser creatiu i per experimentar tot tipus de tècniques i materials -Per tal d'avaluar positivament els procediments caldrà que l'alumne presenti puntualment totes les làmines i/o exercicis. Interès per les activitats gràficoplàstiques -Autoexigència i interès per la recerca de noves solucions. -És imprescindible que l'alumne porti els materials necessaris. -Bona presentació i ordre en la realització de les làmines. -Assistència puntual i continuada en les sessions de classe. -Acceptació i respecte envers els treballs propis i els dels altres. -Actitud de respecte cap a la resta de companys i professor.

- Els alumnes amb NEE faran les mateixes activitats però adaptades segons la particularitat de cada alumne/a. Seguiment individualitzat i adaptat a cada situació.

Càlcul de la nota final de la matèria

Es fa la mitjana de totes les activitats realitzades. Aquesta nota final fa mitjana amb la nota d'actitud.

Recuperació

La recuperació durant el curs

Avaluació	Activitats de recuperació	Qualificació
1a	entrega dels treballs pendents.	Recuperat (AS) o No Recuperat (nota igual o superior a la de l'avaluació).
2a	entrega dels treballs pendents.	
3a	entrega dels treballs pendents.	