

Etapa: ESO

Curs: 3r

Matèria: Música

Professor/a: Maria Jesús Dionisio

Activitats i elements d'avaluació i la seva ponderació dins la nota de l'avaluació

1a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
He estat atent i activitats de classe	Activitats de resposta ràpida i concreta sobre els conceptes més importants de la unitat explicades fins aquell moment	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de saber identificar diferents definicions i/o explicacions amb el concepte corresponent L'alumne ha de saber aplicar correctament els continguts treballats a l'aula. 	30%
Audicions	Diferents exercicis auditius sobre conceptes treballats a classe	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de saber aplicar la teoria estudiada a les diferents activitats auditives. 	
Esriptura musical	Escriure partitures utilitzant el musescore	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de saber compondre una partitura musical amb les característiques musicals estudiades a classe Aquesta partitura s'ha de fer utilitzant el musescore o un altre editor de partitures que permeti escoltar la composició. 	60%
Musicogrames	Fer la representació visual de l'estructura d'una obra musical	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne, tot escoltant una obra musical, haurà de saber dibuixar la seva estructura i reconèixer el nom de la forma musical. 	
Activitats d'avaluació	Exàmens escrits al final de les unitats. Diferents activitats que l'alumne haurà d'entregar el dia indicat.	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de mostrar el seu coneixement en els conceptes musicals treballats en les diferents unitats El tema d'aquesta avaluació és l'escriptura de la música Totes les activitats d'avaluació fan mitjana entre sí. 	
Actitud	Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, interpretació voluntària d'una obra musical, etc)		10%

2a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
He estat atent i activitats de classe	Activitats de resposta ràpida i concreta sobre els conceptes més importants de la unitat explicades fins aquell moment	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de saber identificar diferents definicions i/o explicacions amb el concepte corresponent L'alumne ha de saber aplicar correctament els continguts treballats a l'aula. 	30%
Audicions	Diferents exercicis auditius sobre conceptes treballats a classe	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de saber aplicar la teoria estudiada a les diferents activitats auditives. L'alumne haurà de saber reconèixer auditivament els diferents estils de jazz treballats a l'aula. 	
Anàlisi musical	Es farà l'anàlisi musical de diferents partitures relacionades amb el jazz	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de demostrar que sap aplicar els coneixements de llenguatge musical estudiats a classe a les diferents partitures de jazz i fer així el seu anàlisi musical. 	
Activitats d'avaluació	Exàmens escrits al final de les unitats. Diferents activitats que l'alumne haurà d'entregar el dia indicat. Activitats online.	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de mostrar el seu coneixement en els conceptes musicals treballats en les diferents unitats Els temes d'aquesta avaluació són Els Inicis del Jazz i El jazz Modern Totes les activitats d'avaluació fan mitjana entre sí. 	60%
Actitud	Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, interpretació voluntària d'una obra musical, etc)		10%

3a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
He estat atent i activitats de classe	Activitats de resposta ràpida i concreta sobre els conceptes més importants de la unitat explicades fins aquell moment	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de saber identificar diferents definicions i/o explicacions amb el concepte corresponent L'alumne ha de saber aplicar correctament els continguts treballats a l'aula. 	30%
Audicions	Diferents exercicis auditius sobre conceptes treballats a classe	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de saber aplicar la teoria estudiada a les diferents activitats auditives. L'alumne haurà de saber reconèixer auditivament els diferents estils de la música popular urbana treballats a classe. 	

Creació d'un programa audiovisual musical	Crear el seu propi programa musical on expliqui les característiques d'un gènere de música popular urbana.	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de crear amb eines digitals un programa musical destinat al públic jove on parli d'un estil de la música popular urbana (característiques d'aquest estil musical, història, principals intèrprets...) El programa haurà de contenir fragments musicals de l'estil treballat. Mínim el 70% del contingut haurà de ser original i no podrà ser còpies d'imatges o vídeos d'internet. 	60%
Activitats d'avaluació	Exàmens escrits al final de les unitats. Diferents activitats que l'alumne haurà d'entregar el dia indicat.	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de mostrar el seu coneixement en els conceptes musicals treballats en les diferents unitats El tema d'aquesta avaluació és La música popular urbana (dels inicis a l'actualitat) Tots els exàmens fan mitjana entre sí. 	
Actitud	Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, interpretació voluntària d'una obra musical, etc)		10%

Observacions:

- Si hi ha més de 20 faltes d'ortografia en un examen, es reduiran 0,5 punts de la nota final.
- Si la presentació de l'examen o treball és deficient, es reduiran 0,5 punts de la nota final.
- Les activitats lliurades fora de termini no seran avaluades.
- Si cal fer algun ajustament durant el curs d'aquestes activitats previstes, es comunicarà amb temps als alumnes i s'especificaran el nous percentatges per a la nota final.
- Si el professor ho considera necessari a final de curs demanarà un treball que haurà d'incloure tots els continguts treballats durant el curs. En el seu moment, el professor donarà les pautes per a la correcta elaboració d'aquest treball.

Càlcul de la nota final de la matèria: Mitjana dels tres trimestres

Recuperació

La recuperació durant el curs

Avaluació	Activitats de recuperació	Qualificació
1a	No hi ha recuperació durant el curs. Si la mitjana de la nota conjunta del primer i del segon trimestre és AS o més en aquell moment ja es considera aprovada la matèria.	

2a	No hi ha recuperació durant el curs. Si la mitjana de la nota conjunta del primer i del segon trimestre és AS o més en aquell moment ja es considera aprovada la matèria.	
3a	No hi ha recuperació durant el curs. Si la mitjana de la nota del tercer trimestre amb la dels dos anteriors és AS o superior ja es considera aprovada la matèria.	

Extraordinària (setembre)

Activitat	Descripció	Pes
Prova escrita	Continguts 1a, 2a i 3a avaluació	<i>70%</i>
Tasques de recuperació	Treball específic de recuperació	<i>30%</i>