

Etapa: ESO

Curs: 1r

Matèria: Música

Professor/a: Maria Jesús Dionisio

Activitats i elements d'avaluació i la seva ponderació dins la nota de l'avaluació

1a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
He estat atent	Activitats de resposta ràpida i concreta sobre els conceptes més importants de la unitat explicades fins aquell moment	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de saber identificar diferents definicions i/o explicacions amb el concepte corresponent 	30%
Audicions	Diferents exercicis auditiu sobre conceptes treballats a classe	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de saber aplicar la teoria estudiada a les diferents activitats auditives. 	
Interpretació musical	Interpretar partitures amb un instrument musical	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de saber interpretar una partitura musical amb la flauta o un altre instrument musical 	
Activitats avaluatives	Diferents exàmens escrits al final de les unitats i una examen a la parada tècnica Activitats del llibre digital. Aquestes activitats tindran una data d'entrega a la plataforma i els alumnes disposaran de temps a l'aula per fer-les.	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de mostrar el seu coneixement en els conceptes musicals treballats en les diferents unitats Els temes d'aquesta avaluació són Què és la música i Llenguatge musical Totes les activitats avaluatives fan mitjana entre sí. 	60%
Actitud	Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, etc)		10%

2a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
He estat atent	Activitats de resposta ràpida i concreta sobre els conceptes més importants de la unitat explicades fins aquell moment	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de saber identificar diferents definicions i/o explicacions amb el concepte corresponent 	30%
Audicions	Diferents exercicis auditiu sobre conceptes treballats a classe	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de saber aplicar la teoria estudiada a les diferents activitats auditives. 	
Interpretació musical	Interpretar partitures amb un instrument musical	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de saber interpretar una partitura musical amb la veu, la flauta o un altre instrument musical 	
Activitats avaluatives	Diferents exàmens escrits al final de les unitats i una examen a la parada tècnica Activitats del llibre digital. Aquestes activitats tindran una data d'entrega a la plataforma i els alumnes disposaran de temps a l'aula per fer-les.	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de mostrar el seu coneixement en els conceptes musicals treballats en les diferents unitats Els temes d'aquesta avaluació són La veu i Els conjunts vocals Totes les activitats d'avaluació fan mitjana entre sí. 	60%
Actitud	Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, etc)		10%

3a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
He estat atent	Activitats de resposta ràpida i concreta sobre els conceptes més importants de la unitat explicades fins aquell moment	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de saber identificar diferents definicions i/o explicacions amb el concepte corresponent 	30%
Audicions	Diferents exercicis auditiu sobre conceptes treballats a classe	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de saber aplicar la teoria estudiada a les diferents activitats auditives. 	
Creació d'un instrument i Interpretació musical	Crear el seu propi instrument amb el que interpretar una petita composició amb poques notes.	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne ha de crear el seu propi instrument musical i tocar amb ell una partitura coneguda o una inventada per ell. 	
Activitats avaluatives	Diferents exàmens escrits al final de les unitats i una examen a la parada tècnica Activitats del llibre digital. Aquestes activitats tindran una data d'entrega a la plataforma i els alumnes disposaran de temps a l'aula per fer-les.	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne haurà de mostrar el seu coneixement en els conceptes musicals treballats en les diferents unitats Els temes d'aquesta avaluació són Els instruments musical i Els conjunts instrumentals Totes les activitats avaluatives fan mitjana entre sí. 	60%
Actitud	Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, etc)		10%

Observacions:

- Si hi ha més de 20 faltes d'ortografia en un examen, es reduiran 0,5 punts de la nota final.
- Si la presentació de l'examen és deficient, es reduiran 0,5 punts de la nota final.
- Les activitats lliurades fora de termini no seran avaluades.
- Si cal fer algun ajustament durant el curs d'aquestes activitats previstes, es comunicarà amb temps als alumnes i s'especificaran el nous percentatges per a la nota final.

- Si el professor ho considera necessari a final de curs demanarà un treball que haurà d'incloure tots els continguts treballats durant el curs. En el seu moment, el professor donarà les pautes per a la correcta elaboració d'aquest treball.

Càlcul de la nota final de la matèria: Mitjana dels tres trimestres
Recuperació
La recuperació durant el curs

Avaluació	Activitats de recuperació	Qualificació
1a	No hi ha recuperació durant el curs. Si la mitjana de la nota conjunta del primer i del segon trimestre és AS o més en aquell moment ja es considera aprovada la matèria.	
2a	No hi ha recuperació durant el curs. Si la mitjana de la nota conjunta del primer i del segon trimestre és AS o més en aquell moment ja es considera aprovada la matèria.	
3a	No hi ha recuperació durant el curs. Si la mitjana de la nota del tercer trimestre amb la dels dos anteriors és 5 o superior ja es considera aprovada la matèria.	

Extraordinària (setembre)

Activitat	Descripció	Pes
Prova escrita	Continguts 1a, 2a i 3a avaluació	<i>70%</i>
Tasques de recuperació	Treball específic de recuperació	<i>30%</i>