

Loren

1r Primària

Jocs Florals 2022

Un dia a la festa de Morce havia
els gegants del pi i són: Miquelà i
l'Elisenda i els gegants de la Cintat
són: Jaume i Violant i els persones
estan ballant i jo estic ballant.



• Paula

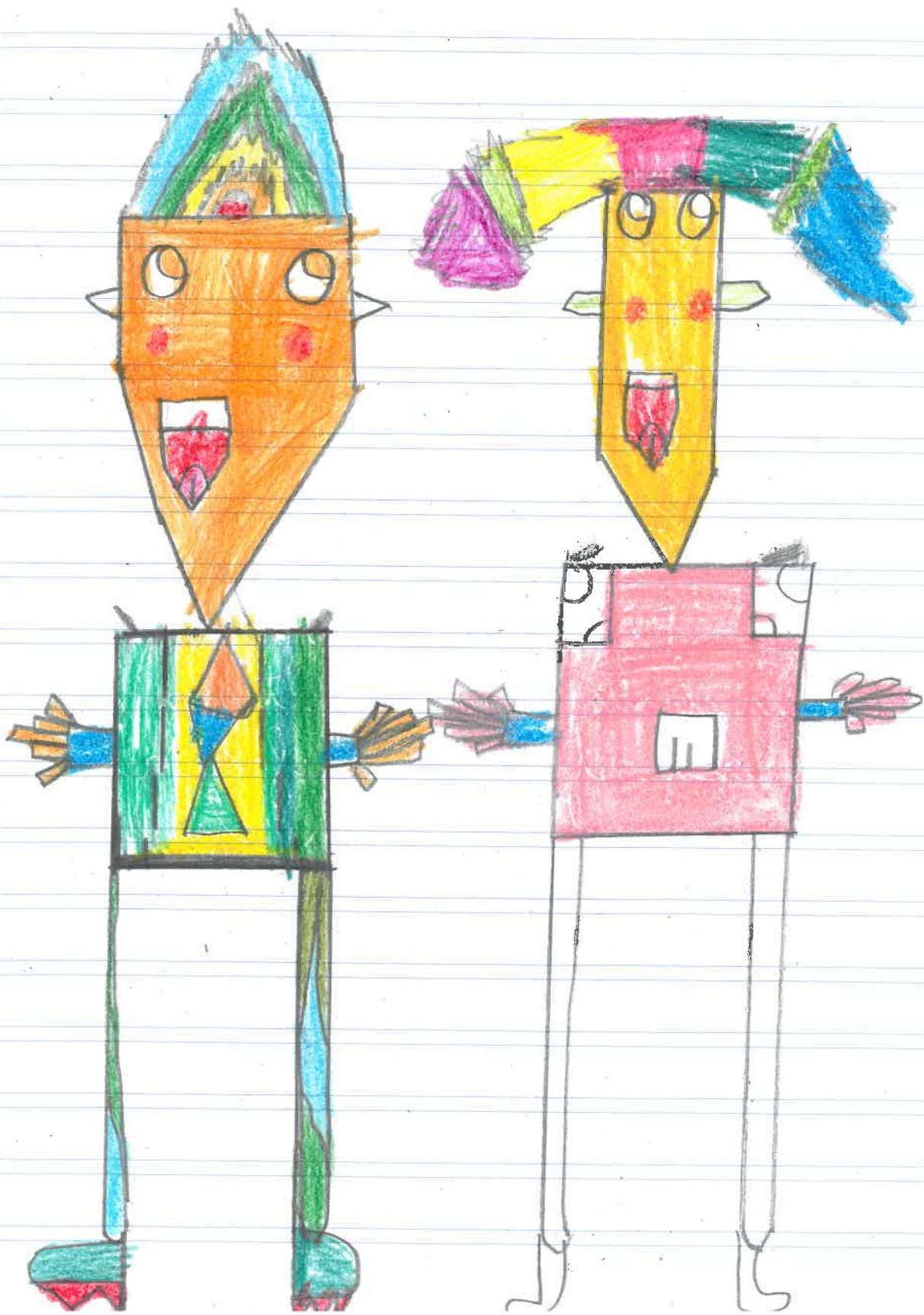
1r Primària

Jocs Florals 2022

Fa molt de temps estabaven els gegants i la ciutat era deliciosa Tauria i Vilanova. Un dia van arribar uns gegants desconeeguts que eren dels gegants de Mustafà i la Elisenda i es bulien per se amics i els diuen que no els arribaran un gegant dolent però a el final el de Mustafà els va tirar a l'altra banda del riu.



EL GEGANT LAGEGANTA



Marti

30-3-22

JOCS FLORALS

EL GEGANT i LA GEGANTA.

Hi havia una regada un gegant que li feia por els dracs i les bestiar. Al cap d'una estona el gegant va veure una bestia i va aparèixer un arripilar drac que treia molt foc. Després el gegant va sortir de seu amagatall i va lluitar contra ells dos. El va agafar per la cua del drac la bestia era la última que quedava. El gegant el va agafar pel cap i la bestia pel cos i així fins que el gegant li va mosega i la bestia va morir i el gegant es va casar amb la geganta.

2n A

Paula

29.3.22

JOCS FLORALS

LA FESTA DE LA MERCE

La meva avia ór din Merce i per la festa de la MERCE li fem un partitx. Li agraden els teatres de gegants i caminar per la plaça.

La celebrem perque es el seu sant. Però mai li em fet un regal. Vaig estar pensant molts dies quin era el regal potser un llibre, un clauer, una manta, uns pantalons, no sabia que regalar-li. Al final vaig pensar que un peto i una abragada era un regal genial i li vaig fer un peto i una abragada i conte contat ja s'ha acabat. ❤

2nB



La Torre Humana i l'envaneta Laia

Hi havia una regada una nena que el seu nomi era ser una envaneta de veritat; però no practicava, més ho feia amb els dits formant la torre. Llovarà el seu pare i la seva mare li van comprar unes peces perquè se la imagines. Després el pare la va animar; li va dir: -Petita, animat que mira el que m'han donat en el treball. Llovarà la nena va respondre alegrament: -! Ohhh i van entrar per anar a Vilafranca castellera i faran una torre de 4 de 10 amb folre, manilles i agulla. -Serà una孔雀 nena va dir la Laia i el seu pare li va respondre anirem demà a les 17:30 de la tarda. Ja ha arribat el dia i han anat, han esmorrat, s'han vestit, s'han pentinat i van marxat.

Ta son her cinc i mitja ja ha començat a ferse la pinya després el folre i les manilles, després la torre i l'envaneta li va dir a la Laia. -Piça amb mi. I la Laia li va respondre amb entusiasme. Anem i tots her persones en van quedar bocabadades i la Laia va piça a l'envaneta i tots li van aplaudir. L'envaneta li va regalar la seva roba com a record.

MASHMELLO DJ

Las torres humanas

Un "casteller" sube con tensión
mientras gente le presta atención
y cuando crea la construcción
siente mucha emoción.

El "casteller" tiene mucho sudor
pero no tanto como el anterior
que tenía mucho dolor
y aún así es peor.

La pequeña ciudadana
sube muy enfadada
porque está cansada
Le haces una "torre humana"
cada fin de semana.

Esa torre humana tiene piros
y los "castellers" están indecisos.

El mayor tiene mucha fuerza
porque cada semana se esfuerza.

UNA "ENXANETA" CON MIEDO A LAS ALTURAS,

Había una vez una chica que se llamaba Luma y ella temía mucho miedo a las alturas ¡el miedo empezó cuando se montó en su primera montaña rusa.

- ¡No! quiero bajararme de aquí!! gritó, justo en la primera subida. Tuvieron que parar la montaña rusa y Luma se bajó con miedo, pero unos meses después se quedó alucinando con un grupo de "castellera".
- Me gustaría ser la "enxaneta" - dijo Luma aún alucinando.
- Eso es genial Luma pero tienes demasiado miedo a las alturas - dijo su madre. Luma se puso triste pero pensó que no pasaba nada. Ella haría lo que fuera por cumplir su nuevo sueño. Algunas semanas después ella se apuntó a un curso para ser "castellera". En las clases les enseñaban a escalar, a mantener el equilibrio. De todos modos no todos llegaron a examen, porque ni siquiera hubo un examen para ser "enxaneta" y eso es lo que Luma quería ser, así que estuvo practicando mucho, mucho y, un día de entrenamiento... le dijeron que pasaba a examen. Desde ese día se preparó cada tarde y llegó el día más importante, el día del examen. Luma subió arriba y lo consiguió, le eligieron a ella, le dijeron que en una semana tendría que ir a hacer un espectáculo. Ese día Luma fue con mucha esperanza, subió arriba, pero cuando estaba en el tronco le dio miedo, pero lo superó, y siguió subiendo levantó la mano y por fin tocó el cielo, fue una experiencia inolvidable.

"Ric Ahoemix"

LA RIULETA ES LA ENXANETA

La meva amiga la Riuleta
fa castells i ella és la emxameta.
Ella sempre viatja a dalt
de tot el castell el punt més alt.

La Riuleta és la emxameta
perquè és molt baixeta.
Té un amulet d'or
per això no té por.

Jo sóc l'emxameta
i encara que em fa por.
Les altures igual pujo al castell
perque sóc valemt.

Reloj

Atenea i Aquiles

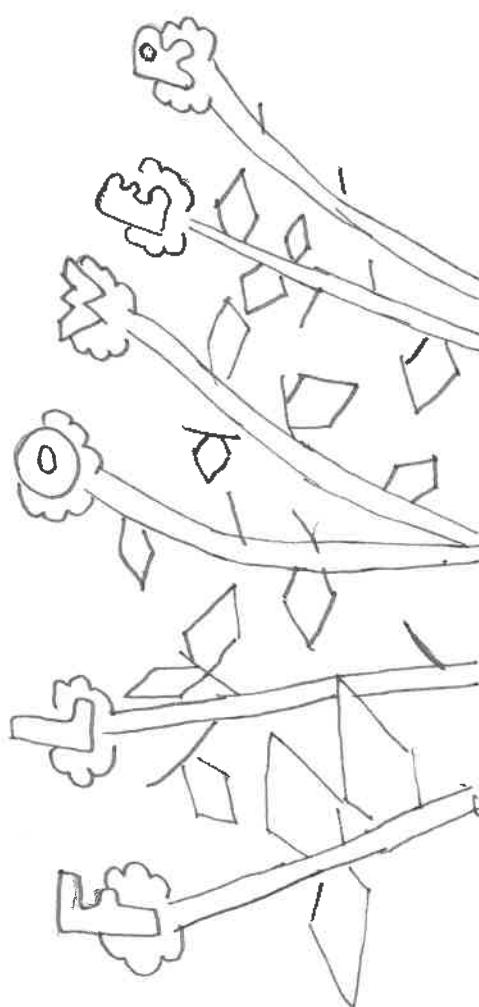
Hi havia una vegada dos germans anomenats Atenea i Aquiles. Els germans vivien en un petit poble de Grècia anomenat Voldix amb la seva mare, perquè el seu pare va morir a una guerra, però la seva mare mai va voler dir en quina guerra va morir. Uns anys després els germans van complir onze anys, i la mare els va dir... - Fills meus, vos he d'explicar una cosa... Jo sois una deessa Grega, un dia vaig viajar a la terra i vaig conèixer al vostre pare, un mortal. Anys després ens vam casar, però vam fugir d'on vivíem perquè va venir un drac blanc amb ulls vermells a atacar el nostre poble, malauradament el vostre pare va morir quan estava embarassada, per tant vostres sou deus, avui rebriu el vostre dò. - Els nens es van quedar perplexos, no podien assimilar el que estava passant. Al dia següent es van adonar de que tenien dons, Atenea era la deessa de la guerra i Aquiles simplement era immortal. Aquell dia van anar de picnic, i Atenea li va dir a la seua mare. - Mare, el drac segueix viu? - Va dir tremulant. - Sí, segueix viu - Va dir la Mare amb cara de curiositat. Aquella nit Atenea i Aquiles van fugir de casa per anar a matar al drac. Al matí següent van arribar al poble on vivia el drac. Tot estava cremat, no s'escollava res, no hi havia ni un arbre, sol hi havia una casa. Els germans es van mirar i decidits van entrar, tot estava fosc i de cop va sortir el drac, van correr. Fins que va sortir de la casa el drac es va donar amb una roca i es va fer al coll. Atenea va agafar una espasa i Aquiles una llança i junts van lluitar contra el drac, Atenea va veure una campana i la va fer sonar, el drac no sopostava el so del son i que va aixecar el coll, Aquiles es va tirar a sobre del drac i li va fer més gran la ferida del coll, i així es com el van matar. De cop i volta va sortir una pedra del drac, resulta que era la pedra de la resurrecció. Atenea i Aquiles van decidir reviure al seu pare, i junts van tornar a casa.

He shows love.

The plants are like

plant a plants plants happiness

Plants make home when you



SA

Want to do

EL PRIMER AMOR ❤

Fue aquel dia que te vi por primera vez,
recuerdo que me regalaste un pez.
Era tan bonito y colorido,
que cuando lo vi pague un chillido.
Viniste a darme un abrazo,
y pense que eras un encanto.
Fuimos a tomar cafe,
me emocione tanto que me atragante.
Fuiste corriendo a ayudarme,
en ese momento queria besarte.
Desde ese dia empezamos a salir,
y nunca te dejare ir.

EL DRAGÓN DE LA CUEVA

Había una vez un dragón llamado Federico que vivía en una cueva en lo alto de la montaña, en una villa llamada "Villa Fantástica".

Federico era un dragón grande, de color verde, con una boca gigante, con unos colmillos tenebrosos, unos ojos enormes y una nariz pequeñita.

En Villa Fantástica todo el mundo tenía miedo de Federico ya que pensaban que era malo, pero en cambio, él no era malo sino que era muy cariñoso y amable.

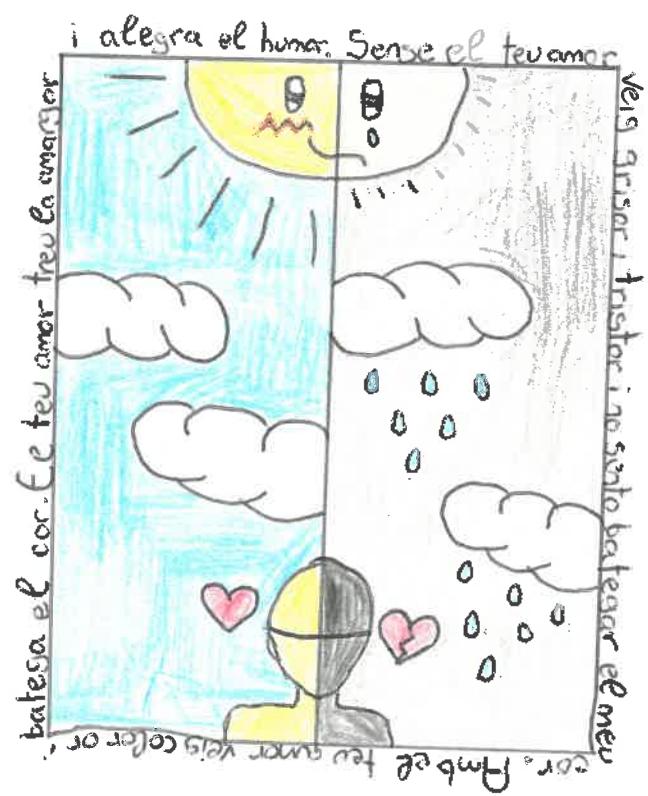
Federico estaba solo y no tenía amigos, pero él intentaba tenerlos, pero no lo conseguía, porqué cuando lo intentaba la gente se asustaba y se iban de su lado.

Entonces, un día, un niño llamado Carlos estaba explorando por la montaña y encontró la cueva. Entró sin miedo y encontró a Federico llorando.

El niño le preguntó: - ¿Qué te pasa? - le dijo él. Y Federico le respondió: -No tengo amigos. dijo él. Entonces, Carlos le dijo que si querían ser amigos y Federico respondió: -¡¡¡ Sííí !!! . Y, al final, fueron amigos para siempre.

Colorín, colorado, este dragón ya ha volado.

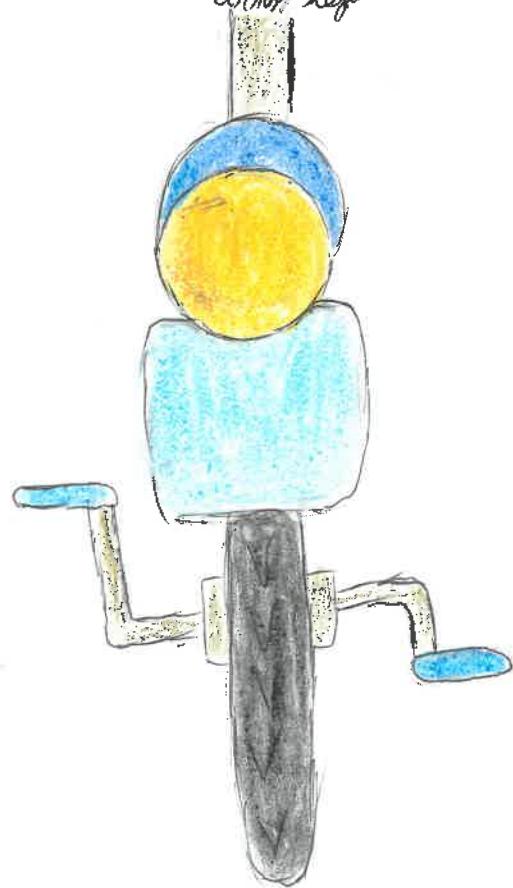
Luisita Maria Segunda de todos los Santos i actos presentes.



Freya

LeB

The
bicycle goes up and down
and right
turns left
more and more all the
time.



UNA ENCANTADORA SORPRESA

Una vegada hi havia una família que volia celebrar el Dilluns de Pasqua, ho feien cada any com una tradició.

Els padrins van anar a comprar una mona per regalar al seu fillol, que era en Joan, el nen més petit de la família. A la pastisseria, van veure una mona que semblava que es movia, era una enorme mona de xocolata amb forma de gallina i van decidir comprar-la, ja que els havia semblat especial.

Un cop van estar tots a casa es van dividir en dos grups, uns paraven taula i els altres cuinaven, i entretant, en Joan, jugava.

En Joan es va apropar als padrins i va preguntar:

- D'on prové la tradició de regalar una mona de Pasqua?

Eells li ho van explicar:

- Fa molts anys els padrins regalaven als fillols un pa de pessic amb tants ous durs com anys tenia el nen, fins que tenia dotze anys.

Després de menjar, van portar la mona a la taula. Entre tots van trencar aquella enorme gallina de xocolata i va resultar que dintre hi havia un pollet i una nota on posava "Gaudeix d'aquesta mona, Joan". Quina sorpresa van tenir tots en veure aquell pollet sobre la taula! Ara els padrins van tenir clar que la mona es movia de veritat quan l'havien anat a comprar.

En Joan va agafar el pollet amb cara de felicitat i va donar les gràcies als padrins, estava molt content de tenir una mascota a la qual cuidar.

QUIEN TIENE UN BUEN LIBRO, TIENE UN BUEN AMIGO

Érase una vez, una niña que le encantaba leer desde muy pequeña. Le gustaba leer todo tipo de historias, novelas, cuentos... Pero esta niña no era como cualquiera de su edad que le gustaba leer; ella tenía la capacidad de transportarse dentro de las historias y poderlas vivir en primera persona. De esta manera, tenía la suerte de conocer a los personajes literarios más famosos de todas las épocas.

Sin embargo, solo ella sabía de esa habilidad. Ni sus padres ni sus compañeros de clase se llegaron a enterar nunca. Se pasaron los años creyendo que se encerraba en su habitación a leer, cuando en realidad lo que hacía era hacer nuevos amigos y vivir emocionantes aventuras.

Un buen día, decidieron entre todos los personajes, quedar en algún sitio todos juntos, y de este modo, conocerse mejor y explicarse sus respectivas historias.

Llegado el día, la niña les dijo a sus padres que se iba a leer, como de costumbre, pero en realidad se metió en el cuento y se reencontró con todas aquellas personas que a lo largo de su vida había conocido. Algunas hacía muchísimo tiempo que no las veía, ya que eran de cuentos infantiles que leyó cuando era pequeña, pero se alegró tanto de volver a verlas como a algunas más recientes. Estuvieron un buen rato en una gran sala, intercambiando conversaciones, risas y opiniones sobre sus vidas.

Pero llegó la hora de irse, o sino sus padres se preocuparían. Cuando estaba a punto de irse, la niña se giró y pensó:
“Hay que ver la cantidad de amigos que he llegado a hacer gracias a los libros. Quien tiene un buen libro, tiene un buen amigo.”

Aussie Christmas

Christmas in Australia coincides with the beginning of the summer holidays. Our European traditions are very different to theirs because of the variety of the temperatures. Some families might even be going camping or to the beach. However, they share some customs, such as the Christmas tree, singing Carols and sharing presents on December 25th.

»~ Home and street decorations ~«

Aussie people are accustomed to decorating their houses and gardens with Christmas Trees and lights. Some neighbours do competitions to see who has the best light decoration. Others also decorate with 'Christmas Bunches', a typical Australian small tree with green leaves and red flowers during summer. Poinsettia plants and jacaranda are also popular plants to decorate during Christmas.



»~ Important dates ~«

- **Boxing Day:** It is celebrated on December 26th. Most people spend the day with family and friends and have barbecues at the beach. There are many different celebrations around Australia, but it is known because people exchange presents. It's like a Black Friday.
- **New Year's Eve:** Many Australians celebrate New Year's Eve on boat cruises or beaches. Some fireworks are fired from the Sydney Bridge with music and light displays that make everybody start a good year.



»~ Activities and traditions ~«

Australians celebrate Christmas at the beach with friends and family, singing carols and doing fun activities around the city. There are many activities and parades around the country. The most famous parade is the Adelaide Christmas Pageant in South Australia, which attracts over 400.000. The only difference is that they wear shorts and a short-sleeve T-shirt. During Christmas Eve, children leave some carrots for Santa's reindeer and some cake for Santa. So, the only difference is the temperature.



»~ Typical dishes ~«

Australians prepare a turkey or ham and serve it cold then, they add honey, maple or apricot. Even though this is the typical preparation, every family has their own traditions to dish it up. They often use seafood, too, and prepare prawn cocktails. For dessert, they have Pavlova, a cake with fruit on it, and Christmas Pudding.



»~ Curiosities ~«

- It's so hot at Christmas time in Australia because of this, there are often big bush fires around the country. Many volunteer bush firefighters are involved in saving people.
- Australians consume 45,000 tonnes of prawns throughout the holidays.
- Santa doesn't always wear red clothes! It was originally green and sometimes people use the green suit.
- In Australia, it was illegal to celebrate Christmas from 1647 to 1660. That happened because Oliver Cromwell thought that a religious day should not have parties.

POR EN FORMA DE REGAL

Des de petita no m'han agratit els petards, són massa escandalosos pel meu gust. Ja tornava cap a casa després de sopar amb els meus amics pel meu aniversari, volia passar per la plaça del barri però era nit de Sant Joan i hi havia tanta gent que m'era impossible. Vaig acabar anant per un carrer estret i obscur, ja que em feia menys por. Passava pel carrer al més ràpid que podia, m'havia deixat el mòbil a casa i tot estava fosc, i de cop vaig sentir un soroll: era com un plor, no em vaig quedar allà per esbrinar què era, vaig córrer com mai havia corregut a la meva vida. Sentia com algú em perseguia, seguia corrent mentre maleïa la meva fòbia social i la meva por dels petards. No sabia què més fer, no havia passat per aquell carreró en la vida, i només se'm va acudir girar-me. Vaig esclatar a riure com una nena d'infantil. Resulta que el que em perseguia no era una persona, era un gos, que plorava per la por que li feien els petards. El vaig portar a casa. Els següents dies vaig omplir el carrer de papers amb fotografies de la seva cara per si algú el coneixia. Ningú va trucar mai, així que me'l vaig quedar, el millor regal d'aniversari. Ara compartia la meva por dels petards amb un animal meravellós.

232 paraules.

Caldo de gallina es reconocida medicina

Érase una vez una anciana pobre. Y vivía la anciana sola en su simple cabaña, pues ya haría el vigésimo año tras la partida de su marido al reino celeste, mientras que hijos Dios no les concedió. De consuelo solo le quedó su gallina Pinta, como tesoro sagrado amada y protegida.

Pero el instinto carnívoro domina sobre la humildad, caridad y cariño bajo que yace escondido. Y se levantó con las gallinas un día la viuda vieja y se dirigió al gallinero su largo ayuno a romper. Y cuando Pinta su cara resuelta vio, le dijo: «Mi vieja querida, no me cocines sin mi consejo saber:

Cuando aún era joven y llena de vida, a la gran ciudad viajé por el saber atraída. Y allí paseé con un sabio doctor -alto, con maleta de piel y gafas de oro-. Y me dijo: “Mi joven amiga, con tanto por aprender, escucha la historia que yo te contaré:

Mi amigo bueno, compañero en mi oficio, con gran corazón y firme determinación, abandonó la ciudad para dedicar su tiempo y energía a trabajos de comiseración y caridad. A curar a los pobres campesinos viajó y cuando llegó allí a una vieja matando su gallo vio. La anciana quería con las plumas su almohada llenar, pero el buen doctor, previendo el terrible peligro, se acercó y le dijo: ‘Buena señora, pare en su trabajo para escuchar mi aviso:

Fíjese en el gallo que aguanta; ¿qué de diferente tiene usted? Las plumas, solo las plumas. Debajo hay huesos, carne y sangre, igual que yo y usted. Pues aléjese de las plumas del gallo, por temor de que le cubran también.

Pero la vieja no le hizo caso, y las plumas en su almohada puso. Y la mañana siguiente, cuando entró para el té su vecina, no encontró a la desgraciada, sino un gran gallo en su cama. La vecina, llorando, corrió a llamar al doctor, y que devolviese a su querida compañera le suplicó. Pero el reconocido doctor solo se encogió de hombros y dijo: ‘No cantan dos gallos en un gallinero.’ Y se acercó a la pequeña ventana de la cabaña, se sentó en el alféizar, cacareó y así salió volando.

Y esta historia tiene una lección clara, mi amiga pequeña, pues siempre, siempre, antes de hacer nada, consultalo con la almohada.”

Y yo, como buena alumna y buena gallina, grabé en mi mente su doctrina.»

La vieja viuda la miró fijamente, pensó «gallina vieja hace buen caldo» y retorció fácilmente su cuello. PUNTO FINAL.

STONEHENGE'S CELESTIAL CORE

Once upon a time, a powerful wizard named Merlin discovered Stonehenge. He realised the full potential of this mystical place, and used it to create a tool for peace between humans and magical beings.

Stonehenge was a gateway between the two worlds, where peace and harmony could be regulated. Using ancient magic, Merlin created a powerful magic, which humans wanted to steal in order to master the universe. All magical creatures living on the border near Stonehenge would protect the celestial core even at the cost of their lives.

One cold February night, a young centaur called Arceus watched the frontier with his father, known as "King Gardan". His father was gifting him tales of his younger days as they stood guard. In the middle of a story Gardan heard a noise and instantly became silent. He grabbed his bow and stood up. Arceus with his master sword approached the bush where the noise had come from and his sword began to glow. The master sword only glowed when a human entered the border. Arceus and his father captured the human who was trying to steal the celestial core. They locked him in the castle dungeon and interrogated him. He confessed that it was his boss, Angor Rot, the most evil human on the planet, who wanted such powerful magic.

Arceus prepared his troops with ancestral magic to confront Angor Rot. Before facing him, Gardan went him, to the eternal caves so that the dragons could join them and prevent the humans from getting the magic. Everything was ready to go after Angor. It was a long battle. It took years to defeat Angor Rot. But, in the end, humans and magical creatures used celestial magic to create peace forever.

Based on Stonehenge, a mysterious landmark.

14 JUILLET



Le 14 juillet marque la fin de la monarchie en France en 1880.



Chaque 14 juillet, il y a un défilé militaire en les Champs Elysées.



Le président prononce un discours.



Dans certains villes, il y a des concerts. Les soldats exécutent des chants militaires.



Il est également célébré avec des feux d'artifice spectaculiers.



Le bal des pompiers est un bal qui est organisé le 13 juillet, un jour avant la fête.



Il y a aussi le bal musette, un bal populaire nommé d'après un style de cornemuse utilisé dans les danses parisiennes.



J'espère que vous en savez un peu plus sur la France.

SANTA BLANCA

Tot va començar a Montblanc i teòricament va acabar amb la mort del drac per part del valent Sant Jordi, però el que no sabeu és el que va passar després.

Em dic Blanca, soc la princesa i m'agradaria explicar la meva història. Després d'aquest esdeveniment vaig decidir anar-me'n del meu poble, volia explorar món i aprendre coses noves. Vaig agafar el meu cavall i me'n vaig anar, però el que encara no sabia era el que m'esperava fora.

Va començar a ploure a bots i a barrals i el meu cavall va fer tal salt que vaig caure al terra fent-me un cop al cap, l'últim que vaig veure quan em vaig desmaiar va ser el cel. Quan em vaig despertar tot era diferent: el paisatge, el temps... Em feia mal el cap i el meu cavall havia desaparegut. Pensava que estava somiant perquè al cel vaig veure un drac que venia directe a mi, vaig començar a córrer i pel camí em vaig trobar un arc i una fletxa, la vaig disparar en direcció al drac i li va donar. El drac va caure i va començar a transformar-se en un home, un home que coneixia molt bé. Era Sant Jordi! Però era una versió molt enfadada de Sant Jordi. Ell tenia una espasa i venia directe a mi. Vam començar a combatre l'un contra l'altre, ell amb l'espasa i jo amb una que vaig trobar al terra al costat d'un cadàver. L'única explicació possible que se m'acudia per aquella situació era que em trobava en un univers paral·lel al meu on Sant Jordi no era un cavaller, sinó un drac que volia matar-me. Vaig aconseguir donar-li una estocada al cap i li vaig travessar el cor, matant-lo. Ja no era la princesa Blanca, era Santa Blanca.

Des d'aquell dia fins ara no he pogut tornar al meu món, he lluitat contra monstres, he matat, però no he trobat cap pista que m'ajudi a sortir d'aquest espantós món ple de bèsties tenebroses.

"The Mystery of Stonehenge"

The stone circle of Stonehenge is particularly interesting. It is one of the monuments that has concentrated the most theories and legends around its history. Its name may come from the word stone as an element associated with death and the world beyond.

Many years ago when I was young, I lived in Amesbury, not far from Stonehenge. I had heard about mysteries and apparitions in the place of the enigmatical stones. I had always been curious to go.

One day, I took my backpacks and headed to Stonehenge. The day was quiet until nightfall. It was a spring night with a full moon though it was cold. Suddenly, I heard a strange noise. I thought it was the wind howling but it wasn't. Someone was whispering my name: "Tom, open your eyes" I heard. I was really scared. I looked around and the ghost of a woman was there pointing at the stars. A door of time opened in front of my eyes. I heard voices in different languages, images of destroyed, empty cities, wars, hunger. All of a sudden, everything disappeared, the wind, the images and the ghost.

I never explained to anyone what I had experienced. Many years have passed, and I am still scared when I remember that night. Most of the scenes have become real events except one. I have lived through a World War, catastrophes, a pandemic but the last image was that of a great war coming from Eastern Europe that would remind us of past times. I was able to see fire, bombs and a monster breaking down borders and dreams of hope.

Stonehenge really is an intriguing place. I wish my eyes had seen peace and freedom for everyone. The mysterious stones taught me the cruel part of the human being.

It would be a dream come true to be able to erase part of our history and that the terrible monster of wars could be buried forever.

UN DOLÇ PER CADA FESTA

Un dolç per cada festa,
hi farem una enquesta,
el millor trobarem
i tots el menjarem.

Coca de llardons
i uns bons bunyols,
neules i torrons
per als bons minyons.

Tallem el tortell
que venen els reis,
muntats en camell
des de l'Orient.

Un dolç per cada festa,
hem fet una enquesta
i quin dolç és millor?
El de l'interior!

Ojos que no ven, corazón que no siente.

Normalmente parezco feliz,

Me obligo a no ser sincero,

Intento siempre sonreír,

Muchas veces no quiero.

Se me da bien ocultar el dolor,

Nunca nadie se da cuenta,

Nadie presta atención a mi alrededor,

Ni una sola persona lo intenta.

Los amigos no se preocupan,

Solo tratan de ser graciosos,

Los familiares no preguntan,

Solo tratan de ser bondadosos.

En realidad, hablo poco,

Me cuesta contar mis problemas,

Siento que me vuelvo loco,

Mejor no hablar del tema.

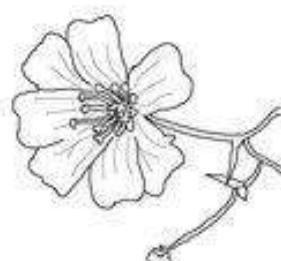
HAIKUS

The sound of calm

It's a rainy day
the water's falling slowly
shh! The sound of calm



The beautiful spring



The birds are chirping
The butterflies are flying
Look! The best season

EL CORREFOC

A l'estiu, sempre presents,
blens de foc, torxes roents.

Gent arremolinen,
i el carrer il·luminen
d'un color roig intens.

Vestits de cotó i vellut,
tenen un aire impol·lut.

Amb ganes de gresca
i actitud burlesca
tothom els fa un salut.

Quan el vespre ja és entrat,
sentireu que han començat.

Bèsties amigables,
fressa de diables:
Correfocs en esclat.

MUIÑEIRA

Los cantos y las danzas iluminan la plaza,
Gaitas y bombos suenan al compás,
Mujeres y hombres bailan con traza
Alegría que no decaerá jamás.

Girando y saltando como indica la tradición
Haciendo a Galicia una comunidad mejor.
Que siga la danza y continúe la pasión
Con una queimada para entrar en calor.

Pololos, enaguas y faldas moviéndose a la par,
Bailando por parejas o en comunidad,
En el monte gallego o en la orilla del mar
Las muñeiras hacen que haya hermandad.

St Patrick's Day

I need to wear green
On the day of St.Patrick
Not to get a pinch

Tea time

It is five o'clock

Queen's sitting in the palace

Tea with milk or not?
