

Etapa: Batxillerat

Curs: 2n Batx

Matèria: Història de l'Art

Professor/a: Mònica Briones

Activitats i elements d'avaluació i la seva ponderació dins la nota de l'avaluació

1 a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
Examen 1	Tema: Introducció a la Història de l'art	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar que l'alumne distingeix les diferents maneres de classificar les obres d'art. 2. Comprovar que valoren l'obra d'art com a testimoni gràfic d'una època, cultura o civilització 3. Comprovar que reconeixen els diferents tipus de manifestacions artístiques i que les saben classificar en diferents categories. 4. Verificar si saben descriure i reconèixer alguns dels elements i materials tècnics emprats en arquitectura. 5. Constatar que reconeixen les tècniques escultòriques principals. 6. Valorar si saben explicar l'evolució de les tècniques pictòriques al llarg de la història. 7. Veure si són conscients de la funció que realitzen els diferents museus i institucions en la preservació i difusió de l'art. 8. Comprovar si saben identificar els diferents sentiments, emocions que generen les obres d'art. 9. Assegurar-se que valoren la importància del patrimoni artístic com a font de difusió i coneixement de passat. 	10%
Examen 2	Examen: Art clàssic, Grècia. Arquitectura i escultura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descobrir si situen en el temps les diferents etapes de la civilització grega. 2. Veure si reconeixen les característiques generals de l'art cretenc i de l'art micènic. 3. Comprovar que saben relacionar l'arquitectura amb les necessitats de la societat grega i la mentalitat de l'època. 4. Verificar que descriuen les característiques de l'art minoic i de l'art micènic. 5. Fixar-se si comprenen la concepció de l'espai i de l'urbanisme a les ciutats gregues, a partir de l'exemple de la ciutat de Milet. 6. Confirmar que reconeixen les característiques de l'arquitectura clàssica i que identifiquen els 	25%

		<p>elements estructurals dels tres ordres arquitectònics.</p> <p>7. Valorar si coneixen els aspectes formals del Partenó, l'Erectèon, el Teatre d'Epidaure i l'Altar de Zeus a Pèrgam, així com la seva funció, la seva adaptació a l'entorn i el seu significat.</p> <p>8. Observar si saben comparar obres arquitectòniques dels diferents períodes.</p> <p>9. Comprovar que coneixen i fan servir adequadament el vocabulari específic de la història de l'art grec en les seves diverses manifestacions artístiques.</p> <p>10. Valorar si gaudeixen observant i analitzant les obres d'art seleccionades.</p> <p>11. Assegurar-se que valoren la importància de l'art clàssic com a Patrimoni de la Humanitat i reconeixen la influència que ha tingut en períodes posteriors.</p> <p>12. Descobrir si situen en el temps les diferents etapes de la civilització grega.</p> <p>13. Veure si reconeixen les característiques generals de l'art cretenc i de l'art micènic.</p> <p>14. Comprovar que saben relacionar l'arquitectura amb les necessitats de la societat grega i la mentalitat de l'època.</p> <p>15. Verificar que descriuen les característiques de l'art minoic i de l'art micènic.</p> <p>.</p> <p>16. Veure si saben explicar l'evolució estilística de l'escultura monumental grega i reconeixen els principals escultors grecs i algunes de les seves obres.</p> <p>17. Comprovar que coneixen i fan servir adequadament el vocabulari específic de la història de l'art grec en les seves diverses manifestacions artístiques.</p> <p>18. Valorar si gaudeixen observant i analitzant les obres d'art seleccionades.</p> <p>19. Assegurar-se que valoren la importància de l'art clàssic com a Patrimoni de la Humanitat i reconeixen la influència que ha tingut en períodes posteriors.</p>	
Examen 3	Examen: Art clàssic, Grècia. Escultura.	<p>20. Descobrir si situen en el temps les diferents etapes de la civilització grega.</p> <p>21. Veure si reconeixen les característiques generals de l'art cretenc i de l'art micènic.</p>	25%

		<p>22. Comprovar que saben relacionar l'arquitectura amb les necessitats de la societat grega i la mentalitat de l'època.</p> <p>23. Verificar que descriuen les característiques de l'art minoic i de l'art micènic.</p> <p>.</p> <p>24. Veure si saben explicar l'evolució estilística de l'escultura monumental grega i reconeixen els principals escultors grecs i algunes de les seves obres.</p> <p>25. Comprovar que coneixen i fan servir adequadament el vocabulari específic de la història de l'art grec en les seves diverses manifestacions artístiques.</p> <p>26. Valorar si gaudeixen observant i analitzant les obres d'art seleccionades.</p> <p>27. Assegurar-se que valoren la importància de l'art clàssic com a Patrimoni de la Humanitat i reconeixen la influència que ha tingut en períodes posteriors.</p>	
Examen 4	Examen Roma	<p>1. Comprovar que situen en el temps les cultures etrusca i romana, que coneixen el context històric en el que es van desenvolupar les dues civilitzacions i reconeixen la influència de l'art etrusc sobre el romà.</p> <p>2. Observar que reconeixen les característiques principals dels temples etruscos.</p> <p>3. Comprovar si reconeixen els elements arquitectònics bàsics</p> <p>4. Comprovar que saben reconèixer la importància de l'urbanisme romà.</p> <p>5. Observar si saben analitzar detalladament algunes obres arquitectòniques romanes des d'un punt de vista artístic, funcional i de significat.</p> <p>6. Veure si distingeixen els diferents estils de mosaic a partir de l'estudi de la Casa del poeta tràgic de Pompeia.</p> <p>7. Comprovar que identifiquen els aspectes formals de la pintura i l'escultura etrusca i entenen la seva relació amb les creences en el més enllà.</p> <p>8. Descobrir si coneixen les característiques dels retrats i els relleus romans i si saben analitzar la seva evolució al llarg del temps</p> <p>9. Assegurar-se que valoren la importància del relleu històric</p>	25%

		<p>10. Veure si distingeixen els quatre estils pictòrics de l'art romà</p> <p>11. Comprovar que valoren la importància de la cultura romana i la seva herència sobre el llegat europeu.</p> <p>12. Valorar si gaudeixen amb les obres d'art seleccionades i si mostren una sensibilitat artística envers el patrimoni.</p> <p>13. Veure si distingeixen els diferents estils de mosaic.</p>	
Actitud		<ul style="list-style-type: none"> • Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, etc) 	15%

2a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
Treball	Exposició virtual sobre dones artistes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprovar si són capaços de cercar informació adequada per crear una exposició virtual sobre una artista dona. 2. Comprovar que coneixen el context històric i els nuclis europeus en els quals es desenvolupen els diferents corrents artístics. 3. Fomentar l'interès per l'art i concretament l'art creat per dones 4. Constatar que valoren la importància del patrimoni i expressen les emocions que pot produir la contemplació i l'estudi de l'obra artística. 	15%
Examen 1	Examen Neoclassicisme i Romanticisme	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descobrir si són capaços de situar en el temps els diversos estils, tant arquitectònics com escultòrics i pictòrics. 2. Comprovar que coneixen el context històric i els nuclis europeus en els quals es 	35%

		<p>desenvolupen els diferents corrents artístics.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Veure si saben explicar les característiques de l'arquitectura neoclàssica i reconeixen els edificis més importants a Europa o Espanya 4. Confirmar que coneixen les característiques bàsiques de l'escultura neoclàssica. 5. Observar si distingeixen les característiques de la pintura neoclàssica. 6. Comprovar que valoren la singularitat de l'obra de Goya 7. Descobrir si saben explicar les arrels ideològiques del moviment romàntic 8. Veure si identifiquen els trets fonamentals de la pintura romàntica. 9. Descobrir si coneixen les característiques específiques del Romanticisme alemany i del Romanticisme anglès 10. Comprovar que comprenen i usen correctament el llenguatge propi del tema 11. Constatar que valoren la importància del patrimoni i expressen les emocions que pot produir la contemplació i l'estudi de l'obra artística. 	
Examen 2	Tema: Arquitectura i escultura del segle XIX	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprovar que coneixen les característiques generals dels diferents estils artístics que es desenvolupen en la segona meitat del segle XIX. 2. Veure si relacionen el creixement de les ciutats amb els nous plans urbanístics de mitjans de segle XIX 3. Descobrir si reconeixen les obres i els artistes destacats de l'arquitectura historicista. 4. Valorar si saben explicar els canvis que es produeixen en l'arquitectura després del procés d'industrialització a Europa, mitjançant l'exemple de la Torre Eiffel. 5. Comprovar que reconeixen les característiques de les dues tendències arquitectòniques que sorgeixen a final del segle XIX: el Modernisme i 	35%

		<p>l'escola de Chicago.</p> <p>6. Descobrir si coneixen i valoren l'obra modernista.</p> <p>7. Valorar si gaudeixen amb l'anàlisi de les obres d'art seleccionades i mostren interès per la protecció i la conservació del patrimoni artístic.</p> <p>8. Assegurar-se que reconeixen les diferents tendències escultòriques del segle XIX.</p>	
Actitud		<ul style="list-style-type: none"> • Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, etc) 	15%

3a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
Examen 1	Tema: Pintura del segle XIX	<p>1. Veure si saben explicar en què consisteix la renovació pictòrica del Realisme</p> <p>2. Confirmar que coneixen els principals artistes impressionistes i que identifiquen les aportacions tècniques d'aquest estil.</p> <p>3. Observar si coneixen els plantejaments pictòrics del Postimpressionisme i valoren la importància d'aquest moviment com a porta d'entrada de l'art del segle XX</p> <p>4. Comprovar si analitzen les característiques i les causes de l'aparició del Simbolisme i que descriuen les diverses tendències del Modernisme o Art Nouveau</p> <p>5. Valorar si gaudeixen amb l'anàlisi de les obres d'art seleccionades i mostren interès per la protecció i la conservació del patrimoni artístic.</p>	25%
Examen 1	Examen Tema: Primeres avantguardes	<p>1. Valorar si coneixen el context històric en què es desenvolupen les Primeres Avantguardes i comprenen les causes dels grans canvis que es produeixen en les arts figuratives a la primera meitat del segle XX.</p> <p>2. Comprovar que saben realcionar la nova arquitectura amb l'aparició de noves necessitats i la incorporació de millores tècniques.</p>	30%

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Observar si reconeixen les característiques de l'arquitectura funcionalista i les obres de Le Corbussier i Mies van der Rohe. 4. Descobrir si coneixen l'obra de Frank Lloyd Wright i valoren la seva influència sobre l'arquitectura posterior. 5. Constatar que coneixen les primeres avantguardes arquitectòniques del segle XX. 6. Comprovar que saben explicar les característiques del Cubisme escultòric. 7. Assegurar-se que coneixen les característiques generals de les diferents avantguardes pictòriques i els artistes de cada tendència. 8. Valorar si saben analitzar obres dels grans pintors i escultors avantguardistes de la primera meitat del segle XX i si saben comparar entre si obres de diferents estils artístics. 9. Assegurar-se que utilitzen de manera precisa el vocabulari específic de l'art de les primeres Avantguardes. 10. Constatar que valoren la importància del patrimoni artístic i expressen les emocions que produeixen la contemplació i l'estudi de l'obra artística. 	
Examen 2	Examen Tema: Segones avantguardes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprovar que saben situar en el temps els diferents corrents artístics de la segona meitat del segle XX. 2. Descobrir si comprenen les causes de la crisi de Modernisme i els plantejaments filosòfics de l'art postmodern. 3. Valorar si saben explicar les característiques generals de les Segones Avantguardes i coneixen els principals 	30%

		<p>representants.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Observar si distingeixen les diferents tendències arquitectòniques de la segona meitat del segle XX i saben analitzar un edifici desconstruïvist. 5. Veure si coneixen els arquitectes més importants de l'últim terç del segle XX 6. Constatar que són capaços d'identificar els elements diferenciadors de les Segones Avantguardes pictòriques, les obres i els autors més importants. 7. Observar si reconeixen l'obra escultòrica de Chillida i de Louise Bourgeois. 8. Valorar si analitzen correctament els aspectes formals i estilístics d'obres d'art de Jackson Pollock, Andy Warhol, Frida Kahlo i Antoni Tàpies, i saben a quin estil pertanyen. 9. Confirmar que reconeixen els trets generals de les tendències postmodernes de l'últim terç del segle XX i dels moviments revival. 10. Comprovar si coneixen les característiques de l'escultura de la segona meitat del segle XX, les obres i els artistes més destacats. 11. Veure si saben comparar entre si obres de diverses tendències, ja siguin escultòriques o pictòriques, i si fan servir el vocabulari propi de la matèria. 	
Actitud		Valoració de l'actitud a l'aula (atenció, comportament, seguiment de la matèria, realització d'activitats i deures, bons ús de l'ordinador, etc)	15%

Observacions:

- Es descomptarà 0,1 per falta fins a un màxim de 2 punts,
- Si la presentació de l'examen és deficient, es reduiran 0,5 punts de la nota final.
- Les activitats lliurades fora de termini, sense justificació, no seran avaluades. La professora podrà concedir una sola pròrroga però en aquest cas la nota màxima serà un 5.

- Si cal fer algun ajustament durant el curs d'aquestes activitats previstes, es comunicarà amb temps als alumnes i s'especificaran el nous percentatges per a la nota final.

Càlcul de la nota final de la matèria

La nota final de la matèria es calcula fent la mitjana de les tres avaluacions.

Recuperació

La recuperació durant el curs

Avaluació	Activitats de recuperació	Qualificació
1a	Examen de recuperació	Recuperat (5) o No Recuperat (nota igual o superior a la de l'avaluació).
2a	Examen de recuperació	
3a	Examen de recuperació	