

EL BON DIA DEL DIJOURS, 4 D'ABRIL DE 2024

Ja som a la **Pasqua**, la festa més important del **calendari cristià**. Avui a la pregària del Bon dia, us volem llegir una reflexió sobre la importància del que fan els altres per nosaltres...

DEUTE PERDONAT

Expliquen que una tarda, aquell nen petit es va acostar a la seva mare, que estava a la cuina preparant el sopar, i li va donar un full de paper en el qual havia alguna cosa escrita. La mare va mirar el paper, i, després d'eixugar-se les mans, va llegir el que deia, que era el següent:

Comptes de la setmana:

- * Per netejar l'habitació ... 3 euros
- * Per anar a comprar el pa ... 1 euro
- * Per tenir cura del meu germà petit mentre tu compraves ... 1'50
- * Per baixar les escombraries ... 0'50
- * Per presentar dos exàmens amb bones notes... 1
- * Per ajudar-te a netejar l'escala ... 1
- * Total que em deus ... 8 euros.

Quan la mare va acabar de llegir el paper, es va quedar mirant fixament el seu fill. Aquest esperava, impacient, la resposta de la mare. Finalment la dona va agafar un llapis i per la part de darrera del mateix full va escriure:

- * Per portar-te nou mesos en el meu interior... res...
- * Per les nits que no he dormit, perquè estava pendent de tu ... res...
- * Pels problemes que m'has causat i per les vegades que m'has fet patir... res...
- * Per les preocupacions que encara m'esperen a causa teva... res
- * Pel menjar, la roba, les joguines... res...
- * Per netejar-te, rentar-te i curar-te... res...
- * Total que em deus per l'amor que he gastat i invertit en tu... RES.

Quan el nen va acabar de llegir el que la seva mare havia escrit, li van començar a caure les llàgrimes. La va mirar, penedit, i li va dir: "T'estimo molt, mare". Després va agafar el llapis i va escriure amb lletra ben gran: PAGAT.

És molt important veure i reconèixer el que els altres fan per nosaltres, sobretot aquelles persones que, d'una forma o una altra, tenen cura de nosaltres: a vegades les tenim tan a prop... que no sabem veure tot el que fan.

Entonación y ritmo:

Evalúa la entonación del poeta. ¿Varía la entonación para transmitir emociones o matices en el poema?

Observa el ritmo y la cadencia. ¿Se ajusta al tono del poema? ¿Ayuda a mantener el interés del oyente?

Expresividad y Emociones:

Examina cómo el poeta expresa las emociones presentes en el poema. ¿Se sienten auténticas y poderosas?

Analiza la capacidad del poeta para conectar con el público a través de la expresividad de su voz.

Pronunciación y claridad:

Verifica la pronunciación correcta de palabras y la claridad en la entrega. ¿Es fácil entender las palabras y frases del poema?

Gestos y Movimientos:

Considera los gestos y movimientos corporales. ¿Añaden valor a la presentación o distraen del poema?

Observa cómo la expresión facial y los gestos complementan el contenido del poema.

Interacción con el Público:

¿Mantiene el contacto visual?