

Etapa: Secundària

Curs: 1er

Matèria: Educació plàstica, visual i audiovisual

Professor/a: Daniela Cervantes

Activitats i elements d'avaluació i la seva ponderació dins la nota de l'avaluació

1a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
Làmina 1.1	Il·lustració col·laborativa. Valors tonals de grisos i semàntica d'una imatge.	-Reflexionar i compartir les opinions pròpies sobre el valor semàntic d'una imatge. -Aconseguir diferents valors tonals utilitzant l'eina del llapis per realitzar una il·lustració col·lectiva.	20%
Làmina 1.2	Il·lustració individual. Geometria plana, simetria axial, monocromia, taca i contorn.	-Conèixer l'ús de la mediatriu per a la divisió del cercle. -Observar i seguir una seqüència de passos per aconseguir una il·lustració simètrica. -Aplicar color mitjançant la taca i definir-ne els detalls amb línia de contorn.	20%
Làmina 1.3	Il·lustració individual. Línies paral·leles, percepció visual, monocromia, valors tonals i contorn.	-Utilitzar el compàs i la regla per traçar paral·leles. -Experimentar amb diversos recursos per dibuixar el contorn d'una forma. -Comprendre la percepció visual per aconseguir una imatge tridimensional.	20%
Làmina 1.4	Il·lustració per parelles. Línies paral·leles, percepció visual i semàntica d'una imatge.	-Treballar de forma col·laborativa per aconseguir un resultat satisfactori per al total de persones que el fan. -Aplicar nocions de l'art medieval i el valor semàntic de la bèstia per crear un animal fantàstic que acompanyi un text.	20%
Actitud	Presentar-se a classe amb els materials necessaris per treballar, escoltar i respectar els torns de paraula, tenir cura de l'espai de treball, participar de l'activitat respectant la participació de l'altre, evitar diàlegs negatius o comentaris ofensius, acceptar l'error propi i l'aliè com una oportunitat de millorar, tenir una actitud que ajudi que l'ambient a la classe sigui agradable per a tothom.		20%

2a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
Làmina 2.1	Il·lustració col·laborativa. Línia d'horitzó, percepció de la profunditat i paper cut.	-Treballar de forma col·laborativa per aconseguir un resultat satisfactori per al total de persones que el fan. -Crear un paisatge que contingui una línia d'horitzó clara i generi una sensació de profunditat fent servir la superposició de formes de paper.	20%
Làmina 2.2	Esbós de la composició general.	-Ebossar una il·lustració original a partir de la reflexió sobre els seus reptes presents i futurs representats amb formes realistes o fantàstiques prenent com a referència l'obra d'artistes com	20%

	Línia d'horitzó, percepció de la profunditat, colors càlids i freds, surrealisme i autoconeixement.	Leonora Carrington, Remedios Varo i Salvador Dalí. -Planificar la distribució de l'espai, la relació de les formes i el significat assignat, la grandària de les formes i l'ús del color.	
Làmina 2.3 Làmina 2.4	Il·lustració individual. Línia d'horitzó, percepció de la profunditat, colors càlids i freds, surrealisme i autoconeixement.	-Assajar les escales dels tons càlids i freds necessaris i assimilar que l'assaig forma part del procés. -Aplicar el color seguint un ordre de clar a fosc per aconseguir l'efecte de profunditat prèviament planificat. -Identificar els punts de millora en la làmina 2.3 i millorar-los en la làmina 2.4.	20%
Presentació oral	Enregistrament d'àudio individual. Ús de les TIC.	-Exposar a través d'un àudio, d'entre 60 i 120 segons, la sensació individual sobre els encerts, errors, dificultats i assoliments de tot el procés.	20%
Actitud	Presentar-se a classe amb els materials necessaris per treballar, escoltar i respectar els torns de paraula, tenir cura de l'espai de treball, participar de l'activitat respectant la participació de l'altre, evitar diàlegs negatius o comentaris ofensius, acceptar l'error propi i l'aliè com una oportunitat de millorar, tenir una actitud que ajudi que l'ambient a la classe sigui agradable per a tothom.		20%

3a avaluació

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
Làmina 3.1	Il·lustració individual. Figures geomètriques planes, colors primaris, colors secundaris. La pau i la violència.	-Comprendre i aplicar el coneixement en l'ús del color.	20%
Làmina 3.2 Làmina 3.3	Il·lustració individual. Representació d'elements arquitectònics plans i tridimensionals.	-Representar el skyline d'un espai urbà. -Planificar la distribució de l'espai, la relació de les formes i el significat assignat, la grandària de les formes i l'ús del color.	20%
Làmina 3.4	Perspectiva a un punt de fuga i colors complementaris.	-Identificar objectes quotidians amb formes geomètriques i reflexionar sobre la seva vida útil. -Conèixer i aplicar els colors dins d'una mateixa forma com farciment per a l'obtenció d'ombres.	20%
Làmina 3.5	Il·lustració col·lectiva. Dibujo Kawaii, perspectiva a un punt de fuga i colors complementaris. Andy Warhol	-Reflexionar sobre les diferents emocions que transmeten les expressions facials. -Realitzar un recopilatori d'il·lustracions de diferents ulls i boques de fantasia. -Il·lustrar dos personatges Kawaii que expressin emocions contràries.	20%

	i el consumisme modern.	-Treballar de forma col·laborativa per aconseguir un resultat satisfactori per al total de persones que el fan, per a representar una vinyeta que inclogui personatges d'objectes animats.	
Actitud	Presentar-se a classe amb els materials necessaris per treballar, escoltar i respectar els torns de paraula, tenir cura de l'espai de treball, participar de l'activitat respectant la participació de l'altre, evitar diàlegs negatius o comentaris ofensius, acceptar l'error propi i l'aliè com una oportunitat de millorar, tenir una actitud que ajudi que l'ambient a la classe sigui agradable per a tothom.		20%

Observacions:

Per avaluar

-Aplicació d'un procés lineal ordenat -Ús correcte del material -Realització acurada de les làmines o exercicis proposats -Esforç per ser creatiu i per experimentar tot tipus de tècniques i materials -Per tal d'avaluar positivament els procediments caldrà que l'alumne presenti puntualment totes les làmines i/o exercicis. Interès per les activitats gràficoplàstiques -Autoexigència, autocrítica constructiva i interès per la recerca de noves solucions. -Assistència puntual i continuada en les sessions de classe. -Acceptació i respecte envers els treballs propis i els dels altres. -Actitud de respecte cap a la resta de companys i professor.

Les activitats s'avaluen sobre 4. NA (1), AS (2), AN (3), AE (4). Es fa la mitjana amb la qualificació obtinguda.

- Els alumnes amb NEE faran les mateixes activitats però adaptades segons la particularitat de cada alumne/a. Seguiment individualitzat i adaptat a cada situació

Càlcul de la nota final de la matèria

Es fa la mitjana de totes les activitats realitzades juntament amb la nota d'actitud.

Recuperació

La recuperació durant el curs

Avaluació	Activitats de recuperació	Qualificació
1a	Entrega dels treballs pendents.	Recuperat (5) o No Recuperat (nota igual o superior a la de l'avaluació).
2a	Entrega dels treballs pendents.	
3a	Entrega dels treballs pendents.	