

**Etapa: Secundària**

**Curs: 2on**

**Matèria: Educació plàstica, visual i audiovisual**

**Professor/a: Daniela Cervantes**

**Activitats i elements d'avaluació i la seva ponderació dins la nota de l'avaluació**

**1a avaluació**

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
Làmina 1.1 1.2	Il·lustració individual. Línia, anamorfosis i personatges imaginaris.	-Comprendre les diferents parts d'un procés per a aconseguir un objectiu. -Crear un personatge imaginari i una lletra sobre un reticle modular de quadrats per a usar-ho d'esbós. -Conèixer l'ús de la mediatriu per a la divisió del cercle. -Generar un reticle de mitja circumferència per a aconseguir les il·lustracions anamòrfiques d'un personatge i una lletra.	20%
Làmina 1.3	Exercici d'observació col·laborativa. Llums i ombres.	-Observar i registrar la incidència de la llum en diferents formes orgàniques i geomètriques. -Treballar de forma col·laborativa per aconseguir un resultat satisfactori per al total de persones que el fan.	20%
Làmina 1.4	Il·lustració individual. Línia, llums i ombres.	-Conèixer i reflexionar sobre el retrat, les seves característiques i el seu ús per part dels agents socials. -Demostrar la capacitat d'observació de les llums i ombres sobre la imatge d'un rostre.	20%
Làmina 1.5	Il·lustració individual. Línia, llums, ombres, semàntica de la imatge i monocromia.	-Identificar i descriure de manera escrita els trets de la personalitat pròpia que veiem reflectits en un personatge no fictici per a dissenyar la il·lustració d'un retrat que comuniqui aquests trets. -Planificar les diferents tasques incloent: una gradació de tonalitat, traçat de reticle, traçat de segments de llums i ombres. -Utilitzar un reticle modular de quadrats per a seccionar el rostre i aconseguir una reproducció realista monocromàtica.	20%
Làmina 2.1	Il·lustració individual. Perspectiva cònica amb un punt de fuga, colors complementaris i psicologia del color.	-Practicar el dibuix amb perspectiva cònica a un punt de fuga escrivint una frase motivacional curta. -Demostrar el coneixement dels colors complementaris per a simular volum.	
Actitud	Presentar-se a classe amb els materials necessaris per treballar, escoltar i respectar els torns de paraula, tenir cura de l'espai de treball, participar de l'activitat respectant la participació de l'altre, evitar diàlegs negatius o comentaris ofensius, acceptar l'error propi i l'aliè com una oportunitat de millorar, tenir una actitud que ajudi que l'ambient a la classe sigui agradable per a tothom.		20%

**2a avaluació**

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
Làmina 2.2	Il·lustració individual Paper cut, lletra capitular, art medieval, volum i projecció d'ombres.	-Planificar la distribució de l'espai, la relació de les formes i el significat assignat, la grandària de les formes i l'ús del color. -Executar el planificat seguint un ordre lògic per a completar el repte dins del termini i en la forma escaient. -Treballar de forma cooperativa per aconseguir un resultat satisfactori per al total de persones que el fan. -Comunicar un missatge sobre els interessos que comparteixen com a equip. -Reforçar un missatge a través de l'ús del color.	20%
Làmina 2.3	Il·lustració individual.	-Comunicar un missatge sobre els interessos individuals.	20%
Làmina 2.4	Il·lustració individual. Composició d'una imatge, tipografia i comunicació visual.	-Distingir les diverses parts que componen un càrtel i la manera en la qual s'organitzen. -Reunir els recursos visuals i organitzar-los per a crear un esbós d'un cartell que expressi una opinió o missatge de conscienciació social amb l'entorn pròxim. -Aplicar el disseny del càrtel en una peça tèxtil que reforci el missatge que es busca comunicar. -Reforçar un missatge a través de l'ús del color.	20%
Presentació oral	Enregistrament d'àudio individual. Ús de les TIC.	-Exposar a través d'un àudio d'entre 60 i 120 segons el perquè de l'elecció de formes, colors i suport tèxtil en el disseny del cartell.	20%
Actitud	Presentar-se a classe amb els materials necessaris per treballar, escoltar i respectar els torns de paraula, tenir cura de l'espai de treball, participar de l'activitat respectant la participació de l'altre, evitar diàlegs negatius o comentaris ofensius, acceptar l'error propi i l'aliè com una oportunitat de millorar, tenir una actitud que ajudi que l'ambient a la classe sigui agradable per a tothom.		20%

**3a avaluació**

Activitat	Descripció	Criteris d'avaluació	Pes
Làmina 3.1	Il·lustració individual. Sistema dièdric.	-Analitzar diferents objectes a través de la seva representació pel sistema dièdric.	20%
Làmina 3.2	Il·lustració individual. Representació d'un cotxe vistes i perspectiva a un punt de fuga.	-Conèixer i aplicar la funció del sistema dièdric en la fitxa tècnica d'un objecte quotidià personalitzat. -Realitzar la representació d'un cotxe mitjançant el sistema dièdric. -Il·lustrar de manera tridimensional un cotxe.	20%
Làmina 3.3 i	Projecte personal individual.	-Reflexionar i explicar de forma escrita els diferents conceptes treballats en classe, les seves	40%

<b>Producte final</b>	Personatges.	característiques i usos potencials en el projecte personal. -Localitzar un interès personal que pugui establir una connexió amb la matèria. -Planificar a través d'una fitxa tècnica el procés per a realitzar el producte imaginat. -Executar el planificat seguint un ordre lògic per a completar el repte dins del termini i en la forma escaient.	
<b>Exposició col·lectiva</b>	Exposició oral individual.	-Demostrar els coneixements de la matèria aplicats al seu projecte personal a través d'una explicació en públic d'entre 60 i 120 segons.	
<b>Actitud</b>	Presentar-se a classe amb els materials necessaris per treballar, escoltar i respectar els torns de paraula, tenir cura de l'espai de treball, participar de l'activitat respectant la participació de l'altre, evitar diàlegs negatius o comentaris ofensius, acceptar l'error propi i l'aliè com una oportunitat de millorar, tenir una actitud que ajudi que l'ambient a la classe sigui agradable per a tothom.		20%

### Observacions:

Per avaluar

-Aplicació d'un procés lineal ordenat -Ús correcte del material -Realització acurada de les làmines o exercicis proposats -Esforç per ser creatiu i per experimentar tot tipus de tècniques i materials -Per tal d'avaluar positivament els procediments caldrà que l'alumne presenti puntualment totes les làmines i/o exercicis. Interès per les activitats gràficoplàstiques -Autoexigència, autocrítica constructiva i interès per la recerca de noves solucions. -Assistència puntual i continuada en les sessions de classe. -Acceptació i respecte envers els treballs propis i els dels altres. -Actitud de respecte cap a la resta de companys i professor.

Les activitats s'avaluen sobre 4. NA (1), AS (2), AN (3), AE (4). Es fa la mitjana amb la qualificació obtinguda.

- Els alumnes amb NEE faran les mateixes activitats però adaptades segons la particularitat de cada alumne/a. Seguiment individualitzat i adaptat a cada situació

### **Càlcul de la nota final de la matèria**

Es fa la mitjana de totes les activitats realitzades juntament amb la nota d'actitud.

### **Recuperació**

#### **La recuperació durant el curs**

<b>Avaluació</b>	<b>Activitats de recuperació</b>	<b>Qualificació</b>
<b>1a</b>	Entrega dels treballs pendents.	Recuperat (5) o No Recuperat (nota igual o superior a la de l'avaluació).
<b>2a</b>	Entrega dels treballs pendents.	
<b>3a</b>	Entrega dels treballs pendents.	