



APORTEM ESPAIS DE CREATIVITAT

Per fer créixer la creativitat en un infant, la família i l'escola han de funcionar com una única arrel que proporcioni un acompanyament respectuós i una estimació autèntica que aportí seguretat emocional. Els nens i nenes que són estimats, respectats i acceptats s'atreviran a explorar, sense por a equivocar-se i a proposar idees úniques i originals.

TEXTOS I PREGUNTES

DINÀMIQUES

RECURSOS

CRÉIXER EN LA FE



TEXTOS I PREGUNTES

Reciclem per art de màgia

L'Anna tenia 6 anys i era clarament una nena moguda i curiosa que, a la seva manera, sovint es preguntava sobre el món que l'envoltava.

A l'escola, la mestra acostumava a proposar-li desafiaments que despertaven la creativitat de tots i per això, un dia, va plantejar una tasca interessant: «Crear una disfressa única, però amb materials reciclats».

L'Anna i els seus companys van rebre el projecte amb moltes ganes. Primer decidiren de que aniria disfressat cadascú. Ella, però, des d'un principi va tenir clar que volia disfressar-se de fada màgica. Després, buscarien per tot arreu materials reciclables, com ara cartrons, taps d'ampolles, roba vella, etc.

A casa, l'Anna va trobar un tresor de materials reciclables. Al garatge guardaven tota mena de materials i n'estava ple de caixes amb objectes antics que no havia vist mai. Va passar una tarda sencera seleccionant tot allò que pensava que li aniria bé per a la seva disfressa.

Amb l'ajuda de la seva mare, va fer unes flors brillants amb tapes d'ampolles i amb la seva àvia va cosir alguns detalls amb retalls de roba de colors vibrants. També va dedicar temps a pintar unes grans ales de fada, i el toc final el va posar el seu pare ajudant-la a fer una vareta màgica amb llum.

Un cop acabada la disfressa, va anar corrents al mirall de l'habitació per ajustar-se les ales. En veure el resultat final, l'Anna va somriure, orgullosa de la seva creació. Estava llesta per presentar-la a l'escola.

Aquest entorn de suport, tant a l'escola com a casa, no només va alimentar la creativitat de l'Anna, sinó que també va reforçar l'autoconfiança en les seves idees.



QÜESTIONS PER AL DIÀLEG

1. Quin paper juga l'escola en el desenvolupament de la creativitat dels infants i com podem col·laborar millor amb els educadors?
2. Quines activitats específiques podem implementar a casa per fomentar la creativitat dels nostres fills i filles?
3. De quina manera podem ajudar els infants a sentir-se segurs emocionalment perquè s'atreveixin a proposar idees originals?
4. Com podem identificar i evitar pràctiques que puguin estar limitant la curiositat natural dels nostres fills i filles?



DINÀMICA DE LA REUNIÓ

1_Salutació i benvinguda.

Iniciem un nou curs, amb el lema «**És el que aportes**». Aquest any, com en els darrers 50 anys de l'Escola Cristiana, des del programa FEAC, el nostre propòsit segueix sent el de trobar, entre famílies i educadors, les eines clau per a la formació en valors dels infants, de manera que els ajudin a viure i a créixer com a persones. Per aquest motiu, us animem a seguir donant a conèixer el programa a d'altres famílies de l'escola.

Som de l'opinió que per fer créixer la creativitat en un infant, la família i l'escola han de funcionar com una única arrel que proporcioni un acompanyament respectuós i una estimació autèntica que aporti seguretat emocional. Els nens i nenes que són estimats, respectats i acceptats s'atreviran a explorar, sense por a equivocar-se i a proposar idees úniques i originals. Tot això és el que volem debatre en aquest primer butlletí «**Aportem espais de creativitat**», tot remarcant que a l'etapa infantil els nens i les nenes ja neixen essent «originals», doncs no necessiten aprendre a ser creatius però sí un entorn que no aturi la seva curiositat natural per descobrir el món. Per últim, després d'unes paraules de benvinguda als assistents, estaria bé iniciar el curs amb una «foto de família», tots junts

2_Lectura de l'article.

Llegirem l'article «**Reciclem per art de màgia!**».

3_Preguntes.

- Quin paper juga l'escola en el desenvolupament de la creativitat dels infants i com podem col·laborar millor amb els educadors?
- Quines activitats específiques podem implementar a casa per fomentar la creativitat dels nostres fills i filles?
- De quina manera podem ajudar els infants a sentir-se segurs emocionalment perquè s'atreveixin a proposar idees originals?
- Com podem identificar i evitar pràctiques que puguin estar limitant la curiositat natural dels nostres fills i filles?

4_Un cop acabada aquesta primera part de lectura i debat us proposem una possible dinàmica.

- **Objectiu:** Reconèixer i evitar pràctiques que limitin la curiositat natural dels infants.

Materials

- Cartolines amb casos hipotètics
- retoladors,
- pòsters per recollir idees
- adhesius per marcar pràctiques positives.

Desenvolupament de la Dinàmica

Els pares, en grups petits, analitzen casos hipotètics on la curiositat dels nens podria estar sent limitada. Utilitzen dinàmiques com la pluja d'idees per trobar solucions alternatives.

Exemples de casos hipotètics:

- **Cas A:** Un nen mostra un gran interès per experimentar amb diferents materials per crear invents, però els seus pares estan preocupats pel desordre que genera i sovint li demanen que aturi les seves activitats creatives.
- **Cas B:** Una nena vol explorar un nou esport, però els seus pares creuen que no és prou bona i la desanimen a provar-ho.
- **Cas C:** Un nen vol fer preguntes constants sobre el funcionament dels electrodomèstics a casa, però els seus pares consideren que és una pèrdua de temps i intenten distreure'l amb altres activitats.



6_Text de l'expert:



CREATIVITAT I ESCOLA
SANTIAGO ESTAÚN I FERRER

7_ Conclusions

Fem una reflexió general de la sessió. L'animador/a pot recollir les idees més importants sobre la sessió d'avui i deixar-les per escrit.

8_ Comiat i recordatoris

Per acabar, expressem que, un curs més, estem molt contents de poder tornar a engegar les trobades FEAC. Agraïm l'assistència i la participació de tothom, animant-los a retrobar-nos en la següent sessió.

D'altra banda, fem menció del **programa de ràdio "Escola de Família"**, dissenyat conjuntament per la **FECC i Ràdio Estel** i que s'emet tots els dissabtes, de les 9:00 a les 10:00 h, i que també es pot escoltar a posteriori en l'apartat de podcast de l'emissora. Per últim, animem a la participació de tothom en el **concurs fotogràfic FEAC** d'enguany.



Accediu a escoltar el pòdcast "Escola de Família" a Spotify dedicat al tema d'aquest butlletí

RECURSOS

Cites

- «El senyal d'èxit més gran per a un mestre és poder dir: 'Ara els nens treballen com si jo no existís». **Maria Montessori**
- «L'objectiu principal de l'educació és crear persones que siguin capaces de fer coses noves i no simplement de repetir allò que altres generacions han fet». **Jean Piaget**
- «La creativitat és el procés de crear alguna cosa nova i valuosa, i és un aspecte essencial del desenvolupament humà». **Lev Vygotsky**

La imatge:

Què et suggereix la imatge?



Vídeos:

El valor de la creativitat



Webs interessants

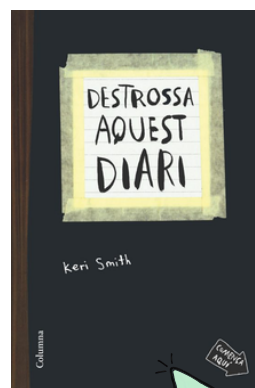
- **MOONIMA.** Un espai que vincula la literatura infantil amb l'art i la imaginació. Ofereix recomanacions de llibres il·lustrats i propostes artístiques per obrir la ment dels més petits.
- **Educamos en família.** Publicació enfocada a la psicologia del desenvolupament que explica la importància del joc de rols (role-playing) i els contes abans dels 6 anys per assentar l'empatia i la creativitat.
- Revista Catalana de Pedagogia (**RACO**). Processos d'aprenentatge creatiu a través del joc.



Propuestas artísticas para favorecer la creatividad y la libertad expresiva. Talleres conjuntos para aulas de 3 años

Llibres

- **Portis, Antoinette:** No és una caixa. **Ed. Kalandranka** [aquí](#)
- **Rodriguez, Béatrice:** Lladre de gallines. **Ed. Libros del Zorro Rojo** [aquí](#)
- **Smith, Keri:** Destrossa aquest diari. **Ed. Columna** [aquí](#)
- **Novak, B. J.:** El llibre sense dibuixos. **Ed. Estrella Polar** [aquí](#)



CRÉIXER EN LA FE

Diu un text molt antic - la Gravisimum educationis, que és el text dedicat a l'ensenyament del Concili Vaticà II (1965) - que l'escola catòlica es distingeix per "crear un ambient comunitari escolàstic animat per l'esperit evangèlic de caritat i llibertat" (GE 8). Què és, doncs, el que ha de distingir l'escola i la família de l'escola cristiana? Doncs, amb paraules més properes, que hi ha un "ambientillo" on tots fem comunitat (tots hi aportem) i hi som ben lliures (amb veu, en "espai segur") i amb estimació els uns pels altres. Això de crear un espai de llibertat i amor pot sonar molt "hippie"... però no hi ha res més compromès!

Si en aquest butlletí hem parlat d'aportar espais de creativitat, preguntem-nos:

- Quin record tinc d'alguna experiència creativa escolar o familiar?
- Qui em va acompanyar? Considero que era algú que m'estimava o a qui estimo?
- Quins espais/moments d'amor i llibertat quotidians identifico com a llocs especials per a educar en creativitat?

Déu estima... sent creatiu (creant)

«És que estimes tot el que existeix i no et repugna res del que has creat, ja que **no has fet res sense estimar-ho**. Què podria subsistir si tu no ho volguessis? Què es podria mantenir si no ho haguessis cridat a l'existència? **Tractes amb gran mirament totes les coses, perquè totes són teves, Senyor que estimes la vida.**» (Sv 11, 24-26)



Per si en voleu més...

«Per la paraula del Senyor foren fets els cels» (Sl 33,6). Així se'ns indica que el món va procedir d'una decisió, no del caos ni de la casualitat, cosa que l'enalteix encara més. Hi ha una opció lliure expressada en la paraula creadora. L'univers no va sorgir com a resultat d'una omnipotència arbitrària, d'una demostració de força o d'un desig d'autoafirmació. La creació és de l'ordre de l'amor. L'amor de Déu és el mòbil fonamental de tot allò creat: «Estimes tots els éssers i no avorreixes res del que has fet, perquè, si odiessis alguna cosa, no l'hauries creada» (Sv 11,24). Per tant, **cada criatura és objecte de la tendresa del Pare**, que li dona un lloc en el món. Fins i tot la vida efímera de l'ésser més insignificant és objecte del seu amor i, en aquests pocs segons d'existència, ell l'envolta amb la seva estima».

(Papa Francisc. Encíclica "Laudato Si" Núm 77)

